

СТАДИЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#51 ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ / МАРТ 2018



СТРАНИЦЫ

ВЕСНЫ

СТР. 10

ВКЛЮЧАЙСЯ В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор;
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УВР ТвГТУ;
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по
внеучебной работе ТвГТУ.

Главный редактор – Евгения Кокина, студентка 3-го курса ФУСК

Технический редактор – Анастасия Садикова, студентка 4-го
курса ФУСК

Редколлегия:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодеж-
ной политики и информационно-поддержки деятельности ТвГТУ,
(ЦМП), доцент кафедры общей физики;
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ;
Александра Сергеевна Панкратова, сотрудник ЦМП ТвГТУ.

Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП;
Александра Сергеевна Панкратова, сотрудник ЦМП ТвГТУ;
Татьяна Ивановна Литвинова, руководитель студклуба ТвГТУ;
Евгения Кокина, студентка 3-го курса ФУСК;
Анастасия Садикова, студентка 4-го курса ФУСК;
Людмила Мякшева, магистрантка 4-го курса ИСФ, ФУСК;
Наталья Лебенкова, студентка 3-го курса ИСФ;
Михаил Воронов, студент 3-го курса ХТФ;
Екатерина Антонова, студентка 4-го курса ФУСК;
Анна Усынина, студентка 2-го курса ФУСК;
Ксения Поселюгина, студентка 3-го курса ФУСК;
Олег Андреев, студент 3-го курса ИСФ.

Иллюстрации: Кристина Малая, студентка 3-го курса ИСФ.

Дизайн – Ирина Шинкова.

Верстка:

Анастасия Садикова, технический редактор, студентка 4-го курса
ФУСК (стр. 2-5, 10-11, 14-15, 26-27);

Елена Тямкаева, магистрантка 1-го курса ФИТ (стр. 6-9; 12-13;
16-25; 28-31)

Инфографика: Елена Тямкаева, магистрантка 1-го курса ФИТ.

Фото на обложке: Андрей Зубов (студент 5-го курса ФПИЭ).

На обложке: Полина Колесник (студентка 3-го курса ФУСК), Кри-
стина Малая (студентка 3-го курса ИСФ), Александра Панкратова
(сотрудник ЦМП), Юлия Костюченко (студентка 3-го курса ХТФ),
Анна Калинина (магистрантка 1-го курса ФИТ).

Фото:

Олег Радченков (ФИТ), Максим Школьников (ФПИЭ), Андрей
Зубов (ФПИЭ), Иван Данилеско (ФПИЭ), Елена Тямкаева (ФИТ),
Света Рудакова, архив ЦМП, фотопроект FOT-ON, из личных архи-
вов авторов и героев статей (в том числе социальные сети), ТАСС,
Чемпионат.com, сеть Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение
авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка
авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается
только с письменного разрешения редакции.*

№51 (февраль/март 2018 г.). Издается с декабря 2005 года.

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь,
наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777)

E-mail: tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения – вахты
корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

Отпечатано: Тверская городская типография, 170518,
Тверская область, Калининский район, Никольское, 26
Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Евгения КОКИНА

ПЕРЕЗИМОВАЛИ!

Итак, весна.

О чем можно мечтать в пору авитаминоза,
недосыпа и бытовых неурядиц?

О том, что пора бы взяться за учебу. О том, куда
бы выбраться с друзьями на выходные. Как полу-
чить высокий балл на «Студенческой весне». О том,
что еще чуть-чуть, и всё обязательно станет хорошо!

О чем этот выпуск? Он о Весне. О Весне
календарной, о Весне «Студенческой», о Весне как
состоянии души. Этот выпуск пропитан мечтами,
воспоминаниями и размышлениями. Мечтами
о путешествиях, воспоминаниями прямо из
детства, размышлениями о больших и маленьких
проблемах.

В этот раз мы тебе расскажем, какова жизнь
не только вне Политеха, но и вне нашей Родины.
Поговорим о прошедших Олимпийских играх. Погру-
зимся в атмосферу двух долгожданных масштабных
конкурсов вуза – фестиваля «Студенческая весна»
и конкурса «Мисс и Мистер Политеха».
И если последний уже позади, то «Студенческая
весна» вернется со дня на день. Также мы пригото-
вили довольно необычные истории для тебя,
но о них ты узнаешь чуть позже.

Уже оценил новую обложку? Идея возникла еще
в прошлом году, и она как нельзя кстати подходит
к весенней атмосфере.

ЗА КАДРОМ



Поиски нарядов, подходящих декораций были таки-
ми же затратными по времени, как и выбор героинь.
Что их объединяет? Ты узнаешь чуть позже. А пока
хочу выразить огромную благодарность в помощи
создания этой чудесной фотосессии людям, без
которых что-то да пошло бы не так.

Андрей Зубов, Диана Гакипова, Надя Казначее-
ва, Миша Киров, Света Рудакова. Спасибо.

Кстати, фотографии, которые вы увидите,
сделаны на пленочный фотоаппарат. Такого еще не
было!

Весна – это не только пора болезней, горящих
дедлайнов и мерзкой слякоти. Раз пришла весна,
то это значит, что дни становятся длиннее, солнце
– теплее, а далеко идущих планов – больше. Когда,
если не весной, можно по-настоящему вдохновиться
новыми идеями, влюбиться, привести свои мысли
в порядок, задышать полной грудью и найти себя?

Пора. Пора просыпаться. Пора решиться
на перемены. Пора пробовать что-то новое. Даже
если все это не приведет к тому, с чем ты свяжешь
свою жизнь, попробовать все равно стоит. Лучше
ошибаться, пока ты молодой и пока есть время все
перевернуть. Пора!

Пробуй что-то новое, и мы обязательно о тебе
расскажем!



Спорт

БРОНЗОВАЯ ЛЫЖНЯ СТР. 4

«Останавливаться нельзя, если несколько лет продолжать жить мыслью о том, что мы чемпионы и призеры, то дальнейшего результата не будет. Надо помнить о том, что чем выше поднимаешься, тем больше потом падать — это спорт».



СТР. 4

Конкурс

МАКСИМАЛЬНО КРАСИВО СТР. 6

«Для меня ребята уже на стадии, когда они подают заявку, победители: они смелые, дерзкие и талантливые, так как знают, какие требования у конкурса».

Интервью

ВЕСНА СТУДЕНЧЕСКАЯ, ВЕСНА РОССИЙСКАЯ СТР. 8

В жизни каждого студента, состоящего в творческом активе факультета, существует особая пора — пора «Студенческой весны».

Наш вуз

СТРАНИЦЫ ВЕСНЫ СТР. 10

Сядьте поудобнее и приготовьтесь узнать о главном печатном издании фестиваля «Студенческая весна» — газете «Как вам это нравится?»

Интервью

СТУДЕНТЫ, РАБОТАЮЩИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СТР. 12

В нашем университете есть студенты, которые работают, и таких достаточно много. Особый интерес представляют те ребята, что трудятся непосредственно по своей специальности.

Твой мир

«ОЙ, КТО ЭТО ТАКОЙ?», ИЛИ ХРОНИКИ СТАРЫХ ФОТОПЛЕНОК СТР. 14

Мы заглянули в фотоальбомы наших героев, а они рассказали нам «истории с картинки» о той веселой детской поре, когда дети еще жевали гудрон и играли в классики.

Конкурс

ПОЛИТЕХ В КАДРЕ СТР. 16

Нам удалось пообщаться с призерами конкурса и узнать, откуда они берут вдохновение и какова на вкус победа.

Выпускники

«ТАМ, ГДЕ БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ ЕВРОПЫ» СТР. 18

Не зря говорится в известной всем поговорке: «что посеешь, то и пожнешь!» Выпускница нашего вуза Мария Усынина подтверждает эту негласную истину. Благодаря своему упорству она теперь живет в столице Чехии, а Политех стал для нее важной отправной точкой в жизни.

Открывая страны

ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ

СТР. 20

Сотни тысяч людей в десятках стран мира являются выпускниками российских вузов и с благодарностью вспоминают свои студенческие годы, проведенные в России за время учебы.

Гороскоп

ГОРОСКОП СТР. 24



СТР. 26

Событие

ВО ИМЯ НАДЕЖДЫ СТР. 26

Сегодня хореографическая студия «Astel» («Эстель») — один из брендов внеучебной жизни Политеха. Бренд, обладающий своими легендами, слухами, ритуалами. 16 февраля 2018 года студии исполнилось двенадцать лет, что нашло отражение в названии ежегодной концертной отчетной программы — «Двенадцатая весна «Эстель». Что говорят о своей хореографической Alma Mater сами участники. Как прийти, а главное, как в студии остаться?

Герои

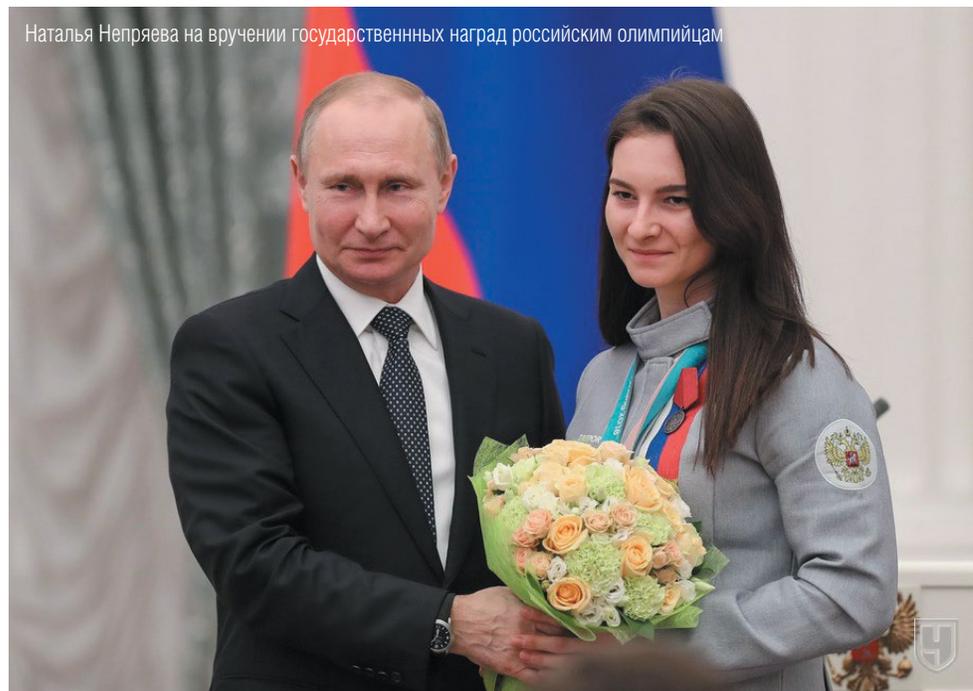
ЛЕДИ ПОЛИТЕХА СТР. 28

Сильные, красивые, независимые. Достойный пример для подражания. Их знают как очень ответственных девушек, полностью погруженных в свои дела. А каковы они настоящие? О чем они думают? О чем мечтают?

БРОНЗОВАЯ ЛЫЖНЯ

Текст: Александра Панкратова

НА XXIII ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В ПХЕНЧХАНЕ СБОРНАЯ РОССИИ ЗАВОЕВАЛА 17 МЕДАЛЕЙ: 2 ЗОЛОТЫЕ, 6 СЕРЕБРЯНЫХ И 9 БРОНЗОВЫХ. ДВЕ ИЗ ЭТИХ НАГРАД НА СЧЕТУ УРОЖЕНЦЕВ ТВЕРИ. ИЛЬЯ КОВАЛЬЧУК СТАЛ ЗОЛОТЫМ ПРИЗЕРОМ ИГР В СОСТАВЕ МУЖСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ХОККЕЙНОЙ КОМАНДЫ, А НАТАЛЬЯ НЕПРЯЕВА – ОБЛАДАТЕЛЬНИЦЕЙ БРОНЗЫ В ЖЕНСКОЙ ЛЫЖНОЙ ЭСТАФЕТЕ. СВОЙ СПОРТИВНЫЙ ПУТЬ НАТАЛЬЯ, ЗАВОЕВАВШАЯ ПЕРВУЮ В ИСТОРИИ ТВЕРСКИХ ЛЫЖ МЕДАЛЬ ОЛИМПИАДЫ, НАЧИНАЛА ПОД РУКОВОДСТВОМ МАМЫ – ТРЕНЕРА ИРИНЫ НЕПРЯЕВОЙ, ВОЗГЛАВЛЯЮЩЕЙ ЛЫЖНУЮ БАЗУ ТВГУ В ЧУПРИЯНОВКЕ. О ПЕРВЫХ ШАГАХ ДОЧЕРИ НА ЛЫЖНЕ И О ЕЕ НЕПРОСТОМ ОЛИМПИЙСКОМ УСПЕХЕ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ЖУРНАЛУ.



Наталия Непряева на вручении государственных наград российским олимпийцам



Ирина Владимировна Непряева

— **Ирина Владимировна, чуть более двух недель назад завершились, пожалуй, самые противоречивые за последнее время Зимние Олимпийские игры. Мысль о том, что теперь вы мама призера Олимпиады, уже окончательно прижилась в голове, или в это все еще не верится?**

— Вы знаете, я и сама так считаю, и дочь с детства учила – порадовались и забыли, заикливаться на победах не стоит. Эйфория медных труб у нас уже прошла. Останавливаться нельзя, если несколько лет продолжать жить мыслью о том, что мы чемпионы и призеры, то дальнейшего результата не будет. Надо помнить, что чем выше поднимаешься, тем больше потом падать – это спорт. Поэтому все. Бронза – хорошо, но необходимо работать дальше.

— **Вы следите за выступлениями Натальи в прямом эфире или смотрите гонки после того, как узнаете результат? Знаю, что многие родители предпочитают второй вариант – уж слишком волнительно.**

— По мере возможности стараемся смотреть прямой эфир. Если сама нахожусь на соревнованиях, ищу онлайн-трансляции.

— **Даете какие-то советы дочери, или теперь это прерогатива тренеров сборной?**

— Когда Наташа звонит, я не то что даю советы – советчиков и без меня хватает, а скорее просто стараюсь ее отвлечь – разговорами о младшем брате, на другие семейные темы, чтобы она как бы побыла с нами, в домашней обстановке. Отвлеклась от соревновательного прессинга, получила психологическую разрядку.

Ведь в сборной каждый тебе и друг, и соперник. Конечно, девчонки поддерживают и помогают друг другу в жизни, но на лыжне они должны бороться, в том числе и между собой.

— **Увы, но обстоятельства сложились так, что в Пхенчхане нашей команде пришлось выступать под нейтральным флагом, без национального гимна – все это дополнительная психологическая нагрузка...**

— Да, плюс для наших лыжниц это была еще и первая Олимпиада. Но девчонки молодцы, они справились с таким грузом ответственности.

— **В командном спринте произошел досадный эпизод – у Натальи сломалась палка, что дополнительно осложнило ей и Юлии Белоруковой борьбу за медали...**

— Я бы не назвала это досадным эпизодом. Было видно, что Наташа и Юлия находятся в разной степени готовности к этой гонке. Сегодня на коне ты, завтра – кто-то другой. При всем уважении к Юле, она была не готова к борьбе за медали. К слову, в прошлом году ровно такая же ситуация была у Наташи.

Это спорт, здесь никого винить нельзя. Сломанная палка никак не сказалась на результате. Что пятое место, что девятое – здесь уже не важно. Призовых места только три.

— **Как первый тренер Натальи скажите, в какой момент стало понятно, что лыжи – это всерьез и надолго, а не просто занятия для общефизического развития?**

— Честно сказать, мы пошли ва-банк, пожертвовав всем. Я оставила преподавательскую деятельность в школе, и мы стали работать на результат. А дальше – лотерея. Все хотеть быть чемпионами. Нам повезло, все получилось.

Также хочу сказать, что я благодарна Юрию Викторовичу Бородавко за подготовку Наташи и за те результаты, которые она имеет сегодня. Он поставил перед ней задачу отобраться на Олимпиаду и попасть в эстафетную команду. По сравнению с ее выступлениями в прошлом сезоне это космос.

— Как вы считаете, ваша дочь – универсальная гонщица, или ей больше подходят какие-то определенные виды?

— Честно сказать, ей по силам заменить любого и в спринте, и в дистанционной гонке – все зависит от состояния. Если она в хорошей форме, то может удачно выступить в любой дисциплине любым стилем. Другое дело, что организм не железный, важно, как пройдет восстановление.

— После Олимпиады Наталья успела завоевать свою первую медаль на этапе Кубка мира и остается обладательницей бирюзовой майки...

— Бирюзовая майка принадлежит лидеру молодежного зачета Кубка мира – то есть лучшему спортсмену до 23 лет. Наташа удерживает ее с ноября прошлого года. И пока имеет все шансы выиграть молодежный кубковый зачет. Если это произойдет, то она станет первой в истории российских лыж, кому это удалось.

— Ирина Владимировна, как начальник лыжной базы ТвГТУ скажите, на ваш взгляд, успех Натальи и всей лыжной сборной России поспособствует популяризации этого вида спорта, в том числе и среди студентов?

— Почему нет, дорогу осилит идущий. Возможность есть, надо дерзать. Если у ребят есть желание, то все двери для них открыты.

Хочу со своей стороны выразить большую благодарность проректору ТвГТУ по инвестиционному развитию и управлению федеральным имуществом Фаязу Алладиновичу Пашаеву. Дети, которые занимаются в спортшколе, считают базу Политеха и своей тоже. Наталья делала свои первые шаги в спорте именно здесь.



Наталья Непряева, Юлия Белорукова, Анастасия Седова, Анна Нечаевская

Справка:

Наталья Непряева родилась в Твери 6 сентября 1995 года. В семилетнем возрасте начала заниматься лыжным спортом под руководством матери – Ирины Владимировны Непряевой и Александра Васильевича Смирнова. Представляет Тверскую и Московскую области. Неоднократный призер и победитель юношеских и взрослых национальных чемпионатов, юниорских мировых первенств. Заслуженный мастер спорта России, бронзовый призер Зимних Олимпийских игр 2018 года в женской лыжной эстафете, серебряный призер Кубка мира. Награждена знаком губернатора «За заслуги в развитии Тверской области», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени.

Ирина Владимировна Непряева – Мастер спорта России по лыжным гонкам, победительница зимней Всемирной Универсиады 1995 года и испанской Хаке в составе женской эстафетной команды. В 1998 году окончила ТвГУ по специальности «Физическая культура и спорт». Тренер высшей категории КСДЮШОР №1 города Твери и Школы высшего спортивного мастерства. Награждена знаком губернатора «Во благо земли Тверской».

МАКСИМАЛЬНО КРАСИВО

Текст: Ксения Поселюгина

ВОТ ОНО, ТО ПРЕКРАСНОЕ ВРЕМЯ, КОГДА НАЧИНАЕТ ТАЯТЬ СНЕГ, СЛЫШНО ПЕРВОЕ ПЕНИЕ ПТИЦ И ЗАПАХ... ОХ, ЭТОТ ЧУДЕСНЫЙ ЗАПАХ, КОТОРЫЙ ЗАВОРАЖИВАЕТ ДУШУ И ПЕРЕВОРАЧИВАЕТ ВСЕ СОЗНАНИЕ. ВЕСНА! ЭТО ВРЕМЯ НЕСЕТ В СЕБЕ НЕКУЮ РОМАНТИКУ, КРАСОТУ. КАЖДАЯ ДЕВУШКА НАЧИНАЕТ МЕЧТАТЬ. МЕЧТАТЬ О ПРИНЦЕ, ЗАМКЕ, СЧАСТЬЕ, И КОНЕЧНО, О ТОМ, КАКОЙ ОНА БЫЛА БЫ ПРИНЦЕССОЙ! ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ПРИНЦЕССОЙ МОЖНО В ТВЕРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.

С каждым годом за почетное звание «Мисс Политеха» борется все больше студенток. Конкурс собирает участниц с самыми разными талантами! Песни, танцы, театральные постановки, КВН, приготовление блюд и многое другое - на что только не способны наши красавицы! Самыми главными и интересными подробностями ярчайшего события марта с нами поделилась **Диана Гакипова**, которая смогла не только придумать такой конкурс, но и с каждым годом делает его все лучше и лучше!

— Как появилась идея создания конкурса?

— Идея создания появилась 6 лет назад, когда на очередном годовом планировании решили расширить линейку мероприятий — не было никаких конкурсов, кроме фестиваля «Студенческая весна». Первый конкурс «Мисс Политеха» проходил в актовом зале Центрального корпуса, а в этом году мы замахнулись на ДК «Пролетарка»!

— Можешь назвать всех финалисток?

— Конечно! Помню всех: 2012 год — Валерия Шалыгина; 2013 год — Настя Лисогор; 2014 год — Валентина Федоренко; 2015 год — Полина Квач; 2016 год — Елена Глодева; 2017 год — Полина Колесник.

— Тебе не хотелось самой поучаствовать в конкурсе?

— Уверена, что никогда не набралась бы смелости даже подать заявку. Поэтому для меня все ребята, кто это сделал, уже победители: они смелые, дерзкие и талантливые, так как знают, какие требования у конкурса.

— Скажи, сложно ли это - организовывать такое большое мероприятие?

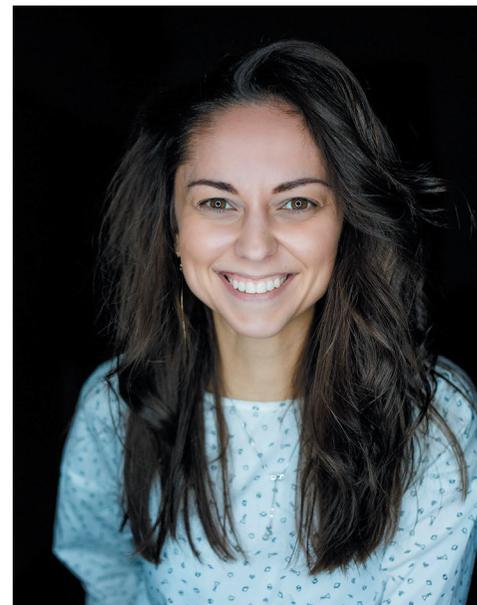
— Не буду лукавить и скромничать — сложно. Это колоссальная многозадачность, мало кому могу доверить какой-то момент и не контролировать. Поэтому с середины февраля я с ежедневником не расстаюсь! В этом году мы замахнулись на самый большой зал в городе и расширили команду, которая готовит конкурс — в ней больше человек, чем самих конкурсантов! Обычно я несколько дней восстанавливаюсь после дня финала, так как вся душа, силы и мысли там, с каждым участником!

— Почему так долго была только «Мисс Политеха»?

— Потому что изначально это был конкурс красоты и таланта среди девочек, девочки мне как-то ближе! В этом году конкурс будет немного интереснее, увлекательнее и приобретёт и мужской характер.

— Расскажи, почему решили объединить мужской и женский конкурс? И, на твой взгляд, это удачное решение?

— Объединить решили внезапно, когда я стала планировать вновь проводить конкурс «Мистер Политеха». Это удачное решение, удваивающее заботы и хлопоты, но в то же время удваивающее интерес и красочность!



«Мисс и Мистер Политеха – 2018»: обладатели кубка и короны определены

Одно из самых красочных студенческих шоу в Твери развернулось 15 марта на сцене дворца культуры «Пролетарка»: ТвГТУ определял победителей конкурса «Мисс и Мистер Политеха – 2018». Борьбу за корону и кубок вели 16 участников — восемь девушек и восемь молодых людей: Анна Калинина (магистратура), Мария Толубеева (ФУСК), Дарья Зверькова (ХТФ), Ольга Куприянова (ИСФ), Виктория Смирнова (ФИТ), Анастасия Костева (ИСФ), Виолетта Сыромолотова (ХТФ), Мария Марусова (ФПИЭ), Всеволод Крупнин (магистратура), Леонид Марченко (МСФ), Илья Сулимин (ФУСК), Дмитрий Рудя (ФПИЭ), Антон Квач (ФИТ), Андрей Zubov (ФПИЭ), Анатолий Лединников (ФПИЭ) и Артемий Малков (ФПИЭ). Заключительному этапу конкурса предшествовала длительная подготовка — участники тренировались в спортзале, подбирали образы в салонах красоты, готовили презентации и творческие номера. Немного отвлекаясь от конкурсных забот и прикоснувшись к прекрасному финалистам позволила экскурсия в Тверской императорский путевой дворец. Финальное шоу открыло дефиле, следом ребята представили видеовизитки и ответили на каверзные вопросы ведущих — Евгения Шевченко и Анастасии Виноградовой. Кульминацией финала стали

творческие номера от конкурсантов, порадовавшие многообразием жанров: танцы, песни, художественное слово и даже видеоскетч. Завершило конкурсную часть еще одно дефиле: девушки предстали в вечерних нарядах, а молодые люди снова продемонстрировали, насколько мужчину украшает деловой костюм. Жюри, в состав которого вошли начальник управления по внеучебной работе ТвГТУ Дмитрий Пешехонов, куратор студенческих проектов Армина Петросян, прошлогодняя победительница «Мисс Политеха» Полина Колесник, а также представители партнеров конкурса — парикмахерских «Birdie» и «Сhop-Сhop», фитнес-клуба «Athletic Gym» и салона техники «Яблоки Trade IN», удалилось на совещание. Томительные минуты ожидания объявления победителей скрасили выступления вокалистов Полины Ивановой, Семена Яковлева и Ильи Шкадина, танцоров хореографической студии «Astel» ТвГТУ и презентация коллекции, посвященной Году русского балета, от Арт-студии вуза «Формула таланта». Следом на сцену вновь вышли все участники — наступил самый волнительный момент вечера. Победителями конкурса «Мисс и Мистер Политеха – 2018» стали Анна Калинина и Артемий Малков.

Звания «Вице-мистера» и «Вице-мисс» присудили Дарье Зверьковой и Андрею Zubову. Призами от партнеров наградили Анатолия Лединникова, Виолетту Сыромолотову, Леонида Марченко и Викторину Смирнову, кроме того, абсолютно всем конкурсантам вручили подарки ручной работы от Арт-студии «Формула таланта». Также организатор «Мисс и Мистер Политеха», председатель студенческого Профсоюза ТвГТУ Диана Гакипова отметила благодарностями студентов, оказавших техническую помощь в проведении конкурса.



В ПРЕДДВЕРИИ «МИСС И МИСТЕР ПОЛИТЕХА - 2018» МЫ ПОДГОТОВИЛИ МИНИ-ИНТЕРВЬЮ С УЧАСТНИЦАМИ КОНКУРСОВ
«МИСС ПОЛИТЕХА» ПРОШЛЫХ ЛЕТ:



2012 г. – ШАЛЫГИНА ВАЛЕРИЯ

— Что бы ты пожелала всем участницам конкурса?

— «Мисс Политеха» подарил мне невероятное количество новых и приятных знакомств! И именно благодаря этому конкурсу я обрела свою самую лучшую подругу! Даже если вы не одержите победу, вы точно увидите оттуда с большим количеством новых друзей! Желаю всем участницам только удачи! Не стоит ничего бояться. Будьте искренними и, конечно, самими собой! Это точно покорило любое жюри!



2013 г. – ЛИСОГОР НАСТЯ

— Как ты решилась на участие в конкурсе? Что помогло не сдаться?

— Мои ребята с актива ФПИЭ предложили мне поучаствовать в конкурсе, и я согласилась. На протяжении всей подготовки мысль, что что-то может не получиться, мелькала в голове, но поддержка и помощь друзей вселяла уверенность! И всё-таки цель победить помогла не сдаться!



2014 г. – ФЕДОРЕНКО ВАЛЕНТИНА

— Тяжело было переносить ту атмосферу? Был ли действительно дух соперничества?

— Было не тяжело, потому что это моя любимая атмосфера: гримерка, сборы, суета, платье, косметика и прочее. Девочки всячески помогли друг другу, мне кажется, это самый тёплый конкурс!



2015 г. – КВАЧ ПОЛИНА

— Помог ли тебе чем-то этот конкурс?

— Конкурс «Мисс Политеха – 2015» помог мне понять, что нужно не сомневаться, а действовать! У меня замечательные семья и друзья, которые поддерживают меня и помогают мне во всем! Политех не только самый лучший, но и дружный вуз. Моей победе тогда искренне радовались мои же соперницы! Конкурсы такого рода дают возможность почувствовать себя красивее, увереннее и ярче. А также участие в «Мисс Политеха» помогает испытать самые разные эмоции – от волнения до слез радости!



2016 г. – ГЛОДЕВА ЕЛЕНА

— Какой этап был для тебя самым сложным?

— Как ни странно, наверное, творческий конкурс. Мы долго думали, мне хотелось чем-то удивить зрителей. Но потом мне сказали: «Делай то, что делаешь хорошо!» Выбор пал на танцы, но и в этом номере хотелось взволновать зрителя и жюри, чтобы они прониклись историей наших героев. Ради конкурса мне нужно было выучить сольную партию и вообще понять чувства моей героини, а это было не так легко, так как номер был на военную тематику. В наше время понять и представить, каково провозить любимых и не знать, вернутся ли они, очень сложно. А ещё было сложно найти все наряды для каждого этапа, спасибо моим подругам!



2017 г. – КОЛЕСНИК ПОЛИНА

— Что бы ты хотела изменить в конкурсе? Может быть, стоит внести что-то новое?

— В том году был «День с Мисс» в инстаграме Профкома. Было интересно, если бы добавили этап или просто рубрику такую же, но во ВКонтакте. Скажем, о каждой Мисс видеоролик, снятый, например, TV-ON. Но уже не один день, а полный рассказ о своей жизни, занятиях и т.д.



ВЕСНА СТУДЕНЧЕСКАЯ, ВЕСНА РОССИЙСКАЯ !

Текст: Наталья Лебенкова

В ЖИЗНИ КАЖДОГО СТУДЕНТА, СОСТОЯЩЕГО В ТВОРЧЕСКОМ АКТИВЕ ФАКУЛЬТЕТА, СУЩЕСТВУЕТ ОСОБАЯ ПОРА – ПОРА «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ». РЕБЯТА НАЧИНАЮТ УСИЛЕННО ГОТОВИТЬСЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ И РЕПЕТИРОВАТЬ СВОИ НОМЕРА, ЧТОБЫ ПОРАЗИТЬ СУДЕЙ И ЗРИТЕЛЕЙ. САМЫМ ВЫСОКИМ РЕЗУЛЬТАТОМ СЧИТАЕТСЯ ПОЛУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ ДИПЛОМАНТА И ЛАУРЕАТА ФЕСТИВАЛЯ. А САМОЙ ЗАВЕТНОЙ МЕЧТОЙ – ПОЕЗДКА НА «ВСЕРОССИЙСКУЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ ВЕСНУ» В СОСТАВЕ ДЕЛЕГАЦИИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ!

«Российская студенческая весна» – программа поддержки и развития самодетельного студенческого творчества. Место, где собирается больше миллиона студентов со всех уголков нашей страны. Место, где живут большие возможности и воплощаются мечты. А чтобы узнать больше информации, возьмём интервью у студентов, которые уже побывали на «Всероссийской студенческой весне»!

Вопросы:

1. Какой путь ты прошел, прежде чем оказаться в составе делегации Тверской области?
2. Назови конкурсные направления, в которых ты участвовал. Какие были задания, как ты их выполнял?
3. Твои впечатления и эмоции от конкурса?
4. Твои слова после объявления результатов и осознания, что ты один из победителей?
5. Поделись опытом с будущими участниками.
6. Какие секреты нужно знать, и к чему быть готовым? (конкретно в твоём направлении)
7. В этом году у тебя есть цель поехать на «Всероссийскую студенческую весну», или этот этап уже пройден?
8. Что тебе дала «Всероссийская студенческая весна»?



Фото: Олег Радченков



НАДЕЖДА КАЗНАЧЕЕВА, ВИДЕОЖУРНАЛИСТИКА И ХОРЕОГРАФИЯ

1. Очень много работы! На втором курсе (как раз, когда я попала на РСВ) помимо обычных роликов с концертов мы запустили ток-шоу «Разуй глаза». Шесть выпусков по 10-15 минут. От «придумать» до «смонтировать» – практически полностью наша с Кристиной Романенковой работа. Сейчас я вообще не понимаю, откуда у меня было столько упорства и желания делать что-то интересное.

2. Первые два года ездила на направление «журналистика». Как только ты приезжаешь, тебе дают задание, на выполнение которого сутки. И так три дня. Задания разные, но всегда есть что-то про город, где проходит РСВ, и обязательно что-то, связанное со «Студенческой весной». Мои любимые задания – «Моя делегация» и «История одного номера». А в 2017 году ездила на направления «хореография» и «оригинальный жанр». Это совершенно другие эмоции. Хорошо, что там не было заданий – приезжай и показывай, что давно заготовлено. Хотя работа до момента «Х» тоже колоссальная.

7. Этот этап будет пройден только тогда, когда я окончу университет. А ведь еще две РСВ впереди!

Блиц-опрос:

Если хобби, то блокноты
 Если танцевальный жанр, то русские народные
 Если видеокамера, то Nikon
 Если номер, то (жанр) хореография
 Если отдых, то море



ОЛЕГ РАДЧЕНКОВ, ФОТОГРАФИЯ

1. Мой путь к РСВ состоял из съемок на каждом «Посвящении», каждой «Весне», также все спортивные мероприятия были на мне. После этого я стал заместителем руководителя в FOT-ON, но съемок только прибавилось. В один из семестров примерно 90% событий в вузе снимал я, и после всего этого в Тулу поехал тоже я. А затем уже Соня (София Шереметкер, выпускница ТвГТУ, экс-руководитель FOT-ON) доверила мне руководство объединением.

3. Запомнились два невероятно веселых туляка, которых я сфотографировал на мосту около Музея оружия. Большой привет им, если они это прочитают когда-либо.

4. Как бы это странно ни было, я очень сильно расстроился, сам не понимаю почему, когда узнал, что я вообще в тройке победителей. Сделали селфи на сцене, поулыбались в камеры, после встретились с делегацией, все поздравляли, но казалось, что поздравляют какого-то другого Олега. Ощущение того, что второе место – это тоже довольно хороший результат, пришло спустя пару дней.

5. Включайте мозги, не ходите за толпой, обо всем можно договориться. Поймите свой неповторимый стиль (судьям это нравится). Помните, что в фотографии нет правил, и будьте впереди планеты всей!

Блиц-опрос:

Если работа, то тогда, когда захочу
 Если фотоаппарат, то полнокадровый
 Если место для съемки, то студия
 Если фоторепортаж, то не свадьба
 Если погода, то лето



ДМИТРИЙ ШТАПОВ, ВИДЕОЖУРНАЛИСТИКА

1. Путь этот был очень долгим и занял целых два с половиной года. Первый сюжет на «Весну» я снял только в 2016 году, это была «Весна» ФИТ. Но так как опыта у меня было еще мало, ролик не прошел даже внутренний конкурс в TV-ON. Как говорится, «первый блин комом». Спустя год мы со Стеллой (Стелла Прохорова, руководитель TV-ON) снимаем сюжет о МСФ: атмосферная история о девушке в психбольнице, которая грезит Студенческой весной. За него мы получили 9 баллов из 10, именно благодаря этому ролику мы и попали в состав делегации.

5. Самое главное – вовремя зарядить камеры. Именно камерЫ, потому что случается всякое, две лучше, чем одна. Делайте раскадровки, всегда спрашивайте у своего корреспондента, что он хочет видеть в кадре. Тщательно прорабатывайте сюжет, ищите максимум информации. А, и самое главное: сон – это не про вас.

8. В первую очередь, конечно, опыт, так пишут все, но это правда. Во-вторых, укрепление желания развиваться в медиасфере. А в-третьих, это эмоции, это было прям «вау» для меня, я никогда не был на мероприятиях подобного рода, да еще и на Красную площадь впервые в жизни попал!

Блиц – опрос:

Лучшая видеокамера – камера твоего друга, да, Андрей?

Самый запоминающийся сюжет – «Студенческая весна» МСФ-2017 и второе задание на РСВ
Идея для сюжета, которую так и не осуществил – снять музыкальный клип

Любимая работа – снимать, конечно

Самое значимое достижение – пока красный диплом, а дальше посмотрим



Фото: Олег Радченков



ПОЛИНА РУДОЙ, ВОКАЛ

1. В делегации я оказывалась два раза: в первый раз мы выступали в ансамбле и сольно. За сольник мне дали 3 место в номинации «Бардовская песня». Во второй раз ездил в 2017. «Весна» ИСФ, подготовка выступления с Димой Поспеловым, думали, что выступим с песней «Get lucky», но в день концерта поняли, что не звучит! Решаем сменить песню за час до концерта! Страх, волнение, судорожные репетиции, выход на сцену, затаившийся зал, затем запоздалые аплодисменты, слезы в гримерке – все как в тумане. Объявляют результаты – 10! Смогли, сделали! Затем череда выступлений на гала-концертах, смена гитары и доработка аранжировки, долгие сборы – и вот она, Тула!

2. Участвовала в музыкальном направлении, пела сольно, пела под аккомпанемент моих незаменимых музыкантов, делала ВИА. Выполнялось все кровью, потом и недосыпом.

3. Самый большой минус для меня – эмоциональное выгорание. У меня была очень тяжёлая песня (Татьяна Винокурова – «Ave, Auschwitz») о Рудольфе Гессе, инспекторе концентрационных лагерей. Когда поешь такое часто и каждый раз пропускаешь через себя, становится очень сложно выдавать те же эмоции. К выступлению на Всеросе я иссякла. Было тяжело погружаться в это снова и снова.

8. Творческий рост, опыт создания номеров в условиях адской нехватки времени на подготовку, море знакомств, навык общения с РАЗНЫМИ людьми и возможность посмотреть на страну!

Я очень благодарна университету и РСВ за эти эмоции и опыт, так как после таких поездок я посмотрела на творчество под другим углом и начала думать масштабнее!

Блиц-опрос:

Лучшая песня для исполнения – та, от которой мурашки табунами бегают

Любимый исполнитель – David Bowie

Самый запоминающийся конкурс – по масштабности – РСВ, по эмоциям – фестиваль бардовской песни в Новосибирске

Интересный предмет по профессии – строительная механика (ну, вы поняли)

Самый безумный поступок в жизни – прыжок в море с обрыва



ИЛЬЯ СМИРНОВ, ХОРЕОГРАФИЯ

1. Я участвовал в танцах, пел на первое сентября, играл в конференсах, в различных оригинальных жанрах, стал проффоргом – и вот я в Казани, а потом и в Туле!

2. На Всероссийской весне я участвовал в пластической постановке «Шинель», танцевал русский народный танец.

7. Всегда хочется поехать на Всерос, это один большой праздник студенчества, но пора дать дорогу молодым ребятам. В качестве зрителя поехал бы обязательно.

8. Нельзя уместить в одно предложение все, что даёт Всерос. Просто скажу словами одной из моих знакомых: «Я люблю весну, особенно весну студенческую!»

Блиц-опрос:

Если занимать место, то первое

Если танцевать, то хип-хоп, русские народные или их вместе

Если ставить номер, то любой

Если блюдо, то всё, что приготовит Ксюша

Если уезжать, то в Мюнхен



Фото: Олег Радченков



СТРАНИЦЫ ВЕСНЫ

Текст: Анастасия Садикова

«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» – ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ В ЖИЗНИ ЛЮБОГО СТУДЕНТА. МНОГИЕ ДУМАЮТ, ЧТО В ЭТОМ МЕРОПРИЯТИИ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ ТОЛЬКО АРТИСТЫ, НО ЭТО ДАЛЕКО НЕ ТАК. ВО ВРЕМЯ ФЕСТИВАЛЯ МНОГО РАБОТЫ ТАКЖЕ ВОЗЛАГАЕТСЯ И НА ТЕХНИЧЕСКИЕ БРИГАДЫ, ОТВЕЧАЮЩИЕ ЗА СВЕТ, ЗВУК, СЦЕНУ, И НА ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, КОИМ И ЯВЛЯЕТСЯ РЕДАКЦИЯ «MEDIA-ON». ВО ВРЕМЯ СТУДВЕСНЫ СТУДЕНТЫ ВЫПУСКАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ О ПРОИСХОДЯЩИХ СОБЫТИЯХ: ВИДЕОРОЛИКИ, РАДИОПОДКАСТЫ, ФОТОРЕПОРТАЖИ И ТЕКСТЫ. СЯДЬТЕ ПОУДОБНЕЕ И ПРИГОТОВЬТЕСЬ УЗНАТЬ О ГЛАВНОМ ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ ФЕСТИВАЛЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» – ГАЗЕТЕ «КАК ВАМ ЭТО НРАВИТСЯ?».

История газеты «Как вам это нравится?»

«Как вам это нравится?» или «КВЭН?» начала свой путь к читателю в 2003 году как стенгазета, придуманная для освещения фестиваля «Студенческая весна». С 2005 года она превращается в полноценную печатную газету, с 2007 года – подразделяется по факультетам и становится частью пресс-центра фестиваля. Ежегодно студенты, работающие в пресс-центре, выпускают более семи газет, посвященных событиям студвесны. Существует нулевой выпуск, в котором собирается вся интересная информация о подготовке фестиваля и будущих концертах, семь факультетских и один финальный, с итогами всех концертов. В 2017 году также был выпуск с ретроспективной участия тверской студенческой делегации в фестивале «Российская студенческая весна».

Над «КВЭН?» работают самые активные студенты, которые в том числе заняты в создании журнала «СТАДИОН». И если журнал выходит раз в два месяца, то газета обязана выпускаться к следующему концерту, что требует от журналистов умения быстро подготовить интересный, креативный и максимально информативный материал.

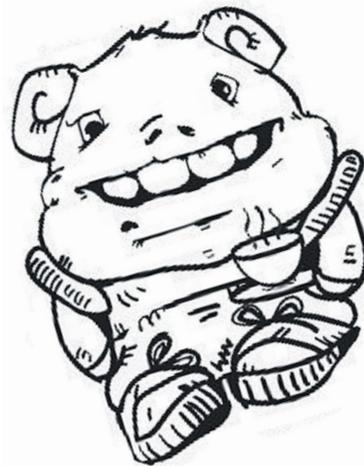
Ежегодно собирается команда пресс-центра, которая оперативно делает новые выпуски газеты, чтобы ты узнал все самое интересное первым. Пропустил концерт? Ничего страшного, в «КВЭН?» тебя будут ждать фотографии с него и самые разные статьи: интервью с выступающими и преподавателями, техподдержкой, проффоргом, аналитические материалы, рассуждения и креативные зарисовки и рассуждения.

Чем «КВЭН?» может быть интересен для вас?

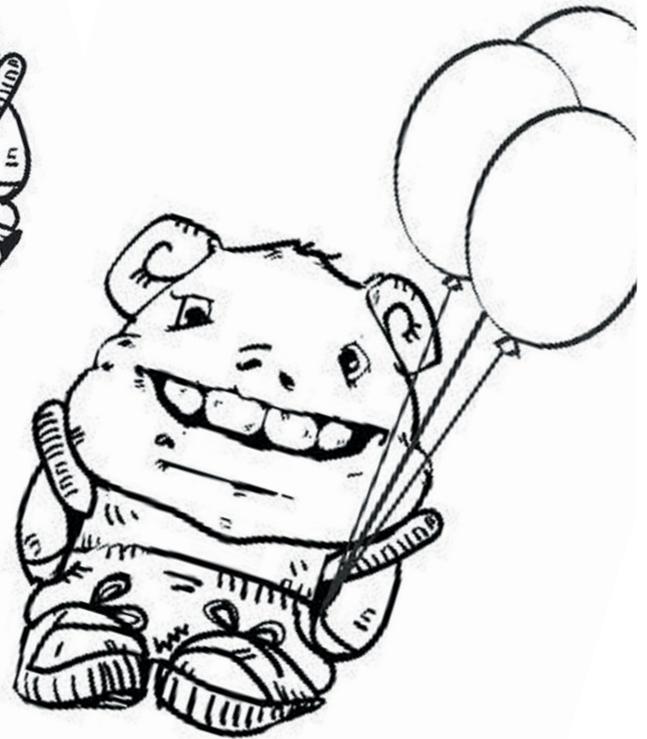
Изначально в газете «Как вам это нравится?» были вполне традиционные статьи: интервью, обзоры номеров, мнения о концерте в целом и об отдельных номерах. Со временем привычные жанры стали модернизироваться и появились довольно интересные и необычные рубрики.

1. «Лавка специй» за авторством Татьяны Литвиновой всегда изобилует только самыми лучшими приправами. Лаконичные и вкусные аналогии выступающих и самих номеров с известными специями и пряностями никого не оставят равнодушным.

2. «Палитра эмоций» (идея Натальи Лебенковой) представляет собой калейдоскоп событий и моментов, во время которых артисты испытали те или иные



Говорун (автор идеи Талифа Галаяудинова; автор рисунков Марина Голикова)



эмоции (злость, смех, гордость и т.д.). Искренние чувства тех людей, что сделали ваш вечер, не могут не трогать.

3. «Кнут и пряник» (идея Ирина Ставцева и Екатерина Антонова) – это расширенная версия рубрики «Плюсы и Минусы», в которой дается более полный комментарий. «Пряник» лучшим, самым запомнившимся в хорошем смысле номерам или фишкам концерта. Или же «Кнут», критика неудачных моментов, на которые стоит обратить внимание организаторам с других факультетов, чтобы не повторять чужих ошибок.

4. Особого внимания заслуживают творческие проекты Людмилы Мякшевой, которая ежегодно придумывает новую собственную рубрику.

В статьях «Опираясь на опыт прошлых лет» Людмила сравнивает выступления того или иного факультета этого года с выступлениями прошлых лет и подмечает значимые моменты, которые могут быть интересны как зрителям, так и организаторам концерта, чтобы впредь исправить недочеты.

5. Мы привыкли, что газеты фестивалей «Посвящение в студенты» и «Студенческая весна» пестрят интервью с авторами наиболее удачных номеров. Рубрика «С низшим баллом» – это интервью с участниками тех номеров, которые получили от жюри наименьший балл, однако их мнение тоже интересно узнать.

ТАТЬЯНА ЛИТВИНОВА

«Лавка специй» от географини Литвиновой – это воплощение мысли о том, что любой творческий номер имеет свою рецептуру, а специи придают особый вкус, стиль, шарм как кулинарному изделию, так и творческому. У рубрики есть два принципиальных момента:

1. Чтобы я написала о личности, концерте, номере, меня это должно заинтересовать.

2. Все свои статьи я подписываю. Всегда.

Будет ли «Лавка специй» в «КВЭН?»-2018 зависит от идейной содержательности «Весны», воспитания участников и качества исполнения.



ЛЮДМИЛА МЯКШЕВА

«Для меня «КВЭН?» начинался с простых рубрик, что предлагались редактором (интервью с проффоргом, обсуждение концерта, его критика и т.д.). Но в какой-то момент я поняла, что в редакции есть начинающие ребята, которым необходимо давать шанс на написание каких-то простых рубрик, и что мне пора расти и писать что-то другое. Рубрику для себя я придумываю не сразу, это происходит на первом концерте. Я ищу в нем интересные моменты, и пока мне везло, всё время происходило что-то такое, что не должно было остаться незамеченным. Возможно, и в этом году будет новая рубрика, зависит лишь от возможности посещения концертов.



ТАЛИФА ГАЛЯУТДИНОВА

В центре рубрики находится персонаж, который выражает свои мысли о Студенческой весне. Он – квинтэссенция огромного праздника весны и творчества, он – и зритель, и участник одновременно: вспоминает, смеётся, рассказывает. Ведь ему всегда есть, что сказать – поэтому и Говорун, и да, он всегда видит чуть больше, чуть шире, чуть глубже.

Это был прекрасный опыт, я прожила все семь концертов в облики доброго персонажа с большими глазами и сердцем. Кстати, внешним видом Говорун обязан Марине Голиковой.



Газета постоянно развивается. С каждым годом появляются новые рубрики или индивидуальные фишки, призванные разнообразить выпуски и сделать их интереснее для читателей.

Например, в 2015 году для факультетских выпусков художник Марина Голикова делала дружественный шарж на проффоргов. Шаржи размещались на первой странице газеты и привлекали внимание каждого, кто её видел. Второй особенностью выпусков стал Говорун, который высказывал свое мнение о концертах в собственной оригинальной манере. А автором этой идеи стала Талифа Галаятдинова, она и дарила нам мысли Говоруна. В 2016 году он вновь оказался на страницах факультетских выпусков, чем очень порадовал всех читателей.

2017 год порадовал нас новой фишкой, пришедшей со страниц «Стадии», газеты фестиваля «Посвящение в студенты» – облако слов, которое характеризует прошедший факультетский концерт. Люди, которые не присутствовали на нем, глядя лишь на облако, смогут понять, о чем он был и о чем будет выпуск. Облако – это самые яркие и запомнившиеся слова и фразы с концерта: отрывки из шуток КВНщиков, фраз из конференса или художественного слова, имена главных героев постановок и так далее.

Впереди фестиваль «Студенческая весна-2018». Интересно, какое нововведение будет в «Как вам это нравится?» в этот раз?



СТУДЕНТЫ, РАБОТАЮЩИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Текст: Михаил Воронов

Фото: Андрей Бесараб

В НАШЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ ЕСТЬ СТУДЕНТЫ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ, И ТАКИХ ДОСТАТОЧНО МНОГО. ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС ПРЕДСТАВЛЯЮТ ТЕ РЕБЯТА, ЧТО ТРУДЯТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ПО СВОЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ВЕДЬ ЭТО ДОСТАТОЧНО СЛОЖНО ДО ПОЛУЧЕНИЯ ДИПЛОМА – МНОГИЕ РАБОТОДАТЕЛИ ДАЖЕ У ДИПЛОМИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТРЕБУЮТ НАЛИЧИЕ ОПЫТА. ЛЮБОЙ УНИВЕРСИТЕТ ХОЧЕТ ВИДЕТЬ СВОИХ ВЫПУСКНИКОВ ТРУДОУСТРОЕННЫМИ, А УЖ НА КАФЕДРАХ НЕСОМНЕННО БУДУТ РАДЫ ТОМУ, ЧТО НЕ ЗРЯ ВКЛАДЫВАЮТ ЗНАНИЯ В НАШИ ГОЛОВЫ. В ЭТОЙ СТАТЬЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ТЕ СТУДЕНТЫ, КОТОРЫМИ ТОЧНО ГОРДЯТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПОЛИТЕХА.

ПОЛИНА РУДОЙ, СТ-ГСХ-34

— На кого ты учишься и кем работаешь?

— Я учусь на 3 курсе инженерно-строительного факультета по направлению «Городское строительство и хозяйство». Работаю дизайнером-конструктором в дизайн-студии – делаю строительные чертежи (планы электрики, водоснабжения, канализации, теплого пола, демонтажа стен, перепланировки и т.д.), планы расстановки мебели, а также скетчи будущих интерьеров.

— Когда и как тебя взяли на работу?

— Работаю я чуть больше года, взяла случайно – искали художника, который будет делать зарисовки интерьеров к их проектам. Вот я и решила попробовать. На собеседовании решающим фактором стало то, что я получаю строительное образование и умею работать в автокаде. Меня взяли в надежде на то, что смогут вырастить себе дизайнера с нуля, а не просто визуализатора!

— Почему ты решила пойти работать пока учишься?

— Я очень переживала, устраиваясь на работу. Думала, что она будет съедать слишком много времени. Но отбросила в сторону сомнения и решила,



что такой шанс может больше и не выпасть! На самом деле я ни разу не пожалела о том, что устроилась. Это опыт, помогающий мне лучше разбираться в учебе, мне есть, что спросить у преподавателя.

— Не было ли желания пойти работать не по специальности?

— Было, так как на основной работе я работаю почти только за стаж. Работала ради денег одно время то официанткой, то кладовщиком, то депиляцию делала, то пела по барам и корпоративам (но это было для удовольствия больше). Но я понимаю, что уходить из сферы строительства и дизайна я не хочу, ведь мне это все – таки по душе.

— Как сказывается учеба на работе?

— Учеба помогает в работе, работа помогает в учебе. Много знаний, много опыта, реальных проектов – это круто. Если что-то непонятно – можно задать вопрос начальнику (он тоже когда-то окончил наш строительный). Коллеги периодически приносят мне какие-нибудь книги по этой сфере, и они пригождаются не только на работе, но и в учебе.

— Довольна ли ты своей профессией?

— Наверное, да, насколько это вообще возможно сейчас сказать. Пока мне комфортно в той сфере, в которой я нахожусь, здесь имеет место не только техническое, но и творческое начало, а для меня реализоваться творчески было важно всегда.

— Хочешь поучиться на кого-нибудь еще?

— Мне интересно углубляться в эту сферу, я бы пошла в сторону архитектуры и градостроительства. Мне нравится тема урбанистики и рационального развития городов, в Москве в Высшей школе экономики есть такая программа магистратуры, мне очень интересно попробовать. Возможно, у меня получится поступить туда, но это уже чуть позже, когда окончу Политех и наберусь опыта. А еще я всегда интересовалась психологией. Не исключено, что у меня когда-нибудь появится потребность в образовании в данной сфере, но пока это только в виде хобби и чтения книг.

— Как ты совмещаешь работу и учебу?

— Деканат считает, что не особо успешно (улыбается). Так как учусь на бакалавриате, могу не всегда успевать с учебы на работу, но пары из-за нее не прогуливаю – расписание составляю так, чтобы одно другому не мешало.

МАКСИМ КУДРЯШОВ, М.КТМ.ТМС-2017

— На кого ты учишься и где работаешь?

— Учусь я, точнее продолжаю учиться, в магистратуре по направлению «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», работаю на ЗАО «Тверской экскаватор» в должности инженера-технолога на участке механической обработки.

— Когда и как тебя взяли на работу?

— Работу мне предложили в день защиты диплома, практически сразу же после защиты. В комиссии присутствовал представитель завода, он подошел ко мне и оставил координаты отдела кадров. Через месяц после защиты диплома состоялся мой первый рабочий день.

— **Собирался ли ты там работать, оправдались ли твои ожидания?**

— В том, что буду работать по специальности, я был уверен. Но то, что окажусь на этом заводе, стало сюрпризом. Как выяснилось, приятным. Ожидания оправдались, работа оказалась интересной.

— **Как ты совмещаешь работу и учебу?**

— Конечно, совмещать работу и учебу одновременно сложно, но я знал, на что иду, был готов к трудностям. На заводе пошли мне навстречу в этом вопросе и предложили удобный график работы.

— **Доволен ли ты своей профессией?**

— Могу сказать однозначно: профессией своей я доволен, мне нравится решать технологические задачи. Планирую и дальше развиваться в этом направлении.



— **Насколько тебе помогли знания, полученные в Политехе, в работе?**

— Так как я работаю по специальности, естественно, знаниями, полученными в Политехе, я пользуюсь каждый день при выполнении поставленных передо мною задач. Без них просто невозможно было бы работать в этой должности.

— **Хочешь ли ты получить еще одно образование?**

— Да, в перспективе я планирую, мне хотелось бы получить ещё одно дополнительное образование. Кардинально менять свою сферу деятельности я не собираюсь, а вот углубить, расширить знания в своей профессии, либо смежной хотелось бы.

АЛЕКСЕЙ ГАЛАНЦЕВ, ТМС-М 2016

— **На кого ты учишься и кем работаешь?**

— Я учусь на направлении «Технология машиностроения» на втором курсе магистратуры и работаю техником-технологом в ЗАО «Вагонкомплект».

— **Когда и как тебя взяли на работу?**

— Меньше года назад. Я работал на другом предприятии на станке с программным управлением,

то есть обычным рабочим. Мой научный руководитель предложила попробовать свои силы в должности технолога. Я пришел на предприятие, главный инженер задал несколько вопросов по профилю. Через несколько дней я вышел на работу.

— **Почему ты решил пойти работать, пока учишься?**

— Потому что основной курс мы прослушали за 4 года бакалавриата. Занятий в магистратуре не так много, и все начинается с двух часов дня. Поэтому я получаю опыт работы, и это никак не мешает учебному процессу. Да и некоторая финансовая независимость является приятным дополнением к вышесказанному.

— **Не было ли желания пойти работать не по специальности?**

— Нет, ни разу не было ни предложений, ни стремлений идти в какое-то иное место. Когда я выбирал факультет и специальность, я точно знал, кем я буду работать. Может, когда-нибудь я поменяю место работы, но пока что не хочу об этом думать.

— **Как сказалась учеба на работе?**

— Скажем так, учеба была основой, когда я начал работать. Многие вещи на работе – узкоспециальные, да и многие общие вопросы я узнавал уже на предприятии. Работа – в первую очередь огромная практическая база. Особенно это помогает в выполнении учебных заданий.

— **Доволен ли ты своей профессией?**

— Профессией доволен, это не унылое просиживание в офисном кресле, а постоянная смена обстановки: с утра ты что-то чертишь или проектируешь, в обед забираешь детали из лаборатории, ближе к концу рабочего дня возникают проблемы в цехе, которые надо решить оперативно. Такое разнообразие задач помогает держать мозг в тонусе.

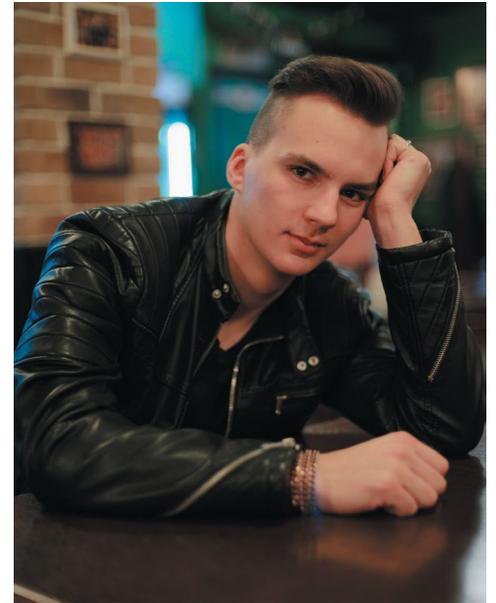
— **Хочешь поучиться на кого-нибудь другого?**

— Скорее я хотел бы расширить поле своих знаний в технической сфере. Сначала надо отточить навыки в этой профессии. Есть курсы от Политеха, надеюсь, получится их освоить, но уже после окончания вуза. Кроме того, есть пара идей, которые хочется реализовать, но это не связано с университетом. Скорее хобби.



— **Как ты совмещаешь работу и учебу?**

— Расписание составлено так, что я могу работать с утра и совершенно не думать о занятиях, они, как я сказал раньше, начинаются после обеда. Иногда приходится пропускать учебу из-за работы, когда необходимо выполнить что-то очень срочное и важное.



АЛЕКСАНДР БИРУЛЯ, БТ-1503

— **На кого ты учишься и чем занимаешься?**

— Я учусь на биотехнолога. Работаю на производстве моющих средств: бытовая химия, профессиональная химия для клининга, автохимия.

— **Когда и как тебя взяли на работу?**

— Все началось с подработки в качестве менеджера по продажам. В момент расширения компании потребовался технолог на производство. Так я и стал работать по профессии.

— **Как работа сказалась на твоей учебе?**

— Стало сложнее. Приходится часто отпрашиваться, больше изучать дома самостоятельно. Но нет ничего невозможного. Главное – иметь желание.

— **Как удаётся совмещать учебу и работу?**

— Все просто. На работе мне пошли навстречу, и после учебы я убегаю на работу. Но иногда приходится быть на производстве целый день, не посещая учебу, тогда помогают одноклассники.

— **Не жалеешь ли ты, что пошел по данному пути?**

— Конечно нет. Иначе зачем поступать в вуз, обучаться, тратить время и силы?

— **Каким ты видишь свое будущее в профессии?**

— Пока что сложно сказать. Буду заниматься личным развитием, а там время покажет.

— **Почему ты решил работать во время учёбы?**

— А как иначе можно накопить стаж работы? Совмещаю приятное с полезным.

— **Есть желание уйти в другую сферу?**

— Пока что не возникало. Приятная атмосфера, приятный коллектив, масса возможностей для личного роста, а большего и не нужно.

«ОЙ, КТО ЭТО ТАКОЙ?», ИЛИ ХРОНИКИ СТАРЫХ ФОТОПЛЕНОК

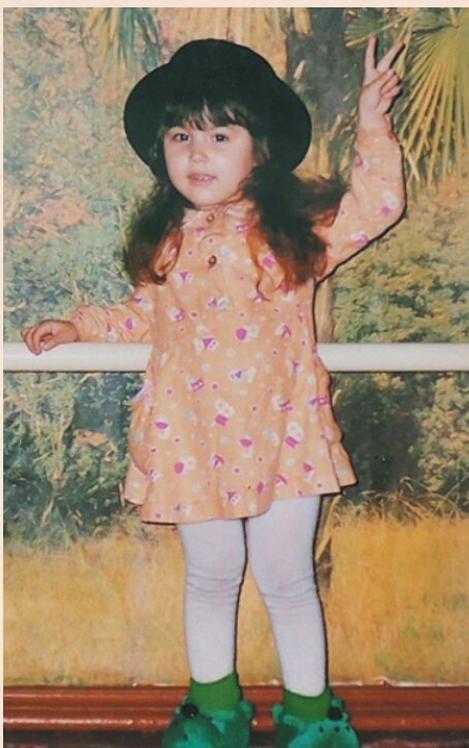
Текст: Олег Андреев

В ДОМЕ КАЖДОГО ИЗ НАС ЕСТЬ ТОЛСТЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ФОТОАЛЬБОМЫ, КОТОРЫЕ, ВОЗМОЖНО, ПЫЛЯТСЯ ГДЕ-НИБУДЬ НА ПОЛКАХ, А ВОЗМОЖНО, КАЖДЫЕ ВЫХОДНЫЕ СОБИРАЮТ ВОКРУГ СЕБЯ ВЕСЬ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ. КОНЕЧНО ЖЕ, СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ НЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАБЫТЫ, ПОТОМУ ЧТО СКОРО ТАКИХ АЛЬБОМОВ ВООБЩЕ МОЖЕТ НЕ СТАТЬ, ДА И СМОЖЕТ ЛИ ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ ПЕРЕДАТЬ ТУ ЖЕ АТМОСФЕРУ, ЧТО И ПЛЕНОЧНАЯ? ПОЭТОМУ МЫ ЗАГЛЯНУЛИ В ФОТОАЛЬБОМЫ НАШИХ ГЕРОЕВ, А ОНИ РАССКАЗАЛИ НАМ «ИСТОРИИ С КАРТИНКИ» О ТОЙ ВЕСЕЛОЙ ДЕТСКОЙ ПОРЕ, КОГДА ДЕТИ ЕЩЕ ЖЕВАЛИ ГУДРОН И ИГРАЛИ В КЛАССИКИ.



ДИАНОЧКА ГАКИПОВА, 2 ГОДИКА – БУДУЩИЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОФСОЮЗА СТУДЕНТОВ:

«В детстве я очень боялась фотоаппарата и фотографироваться в целом. У меня всегда лились слезы градом, и все меня пытались веселить. На многих фото я с игрушкой, смотрю мимо кадра на маму или работника фотоателье. На фото глаза блестят не от радости, а от страха!»



ЮЛЯ КОТОВИЧ, 4 ГОДИКА – БУДУЩИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА «КИТ»:

«Я всегда чувствовала тягу к сцене и любила эпатировать своих домашних забавными образами и непонятными номерами. На фото – образ Аллы Пугачевой (видимо, мне он казался именно таким), ибо ее я считала своим кумиром; по сей день, если честно, наблюдаю за ее жизнью и творчеством. Выражение лица на фото довольно растерянное, так как в то время я крайне редко видела папарацци (приходила тетя с фотоаппаратом) и, разумеется, не очень любила, когда они тревожили мою занятую персону.

К слову, на этом фото действительно можно заметить массу того, что сохранилось по сей день. Я все так же люблю довольно забавные образы и все так же смешно получаюсь на фото. И да, я снова хочу фотообои!»



ЖЕНЯ КОКИНА, 5 ЛЕТ – БУДУЩИЙ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР СТУДЕНЧЕСКОГО ЖУРНАЛА СТАДИОН (НА ФОТО СЛЕВА):

Кажется, читать стихи и выступать перед публикой мне нравилось уже в детском саду. А эти утренники были всегда долгожданными. На фотографии, видимо, осенний утренник, на котором каждый из ребят был каким-то овощем или фруктом. Я была капуста!

Кстати, мои стихи и песни приходилось слушать не только ребятам из садика, но и пассажирам в маршрутке по пути домой. Наверное, поэтому к публике я не так уж и долго привыкала.





САШКА ИВАННИКОВ, 13 ЛЕТ – БУДУЩИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЦМП:

«Мои школьные годы прошли не в Твери – я жил у бабушки в Московской области. Яркое впечатление детства – посвящение в юные гагаринцы! Я учился в школе №14 им. Ю.А. Гагарина Щелковского района. Гагарин жил недалеко от поселка и после своего полета весной 61-го приходил в школу вручать золотые и серебряные медали выпускникам. В 90-е годы, когда распался СССР, перестали существовать октябрята с пионерами. Октябрятами мы успели хотя бы год побыть, а вот пионерами уже нет. И в нашей школе придумали замену – «юные гагаринцы». У каждого на школьной форме был значок, связанный с космической темой, у всех разный – свой, принесенный из дома. Было замечательное время!»

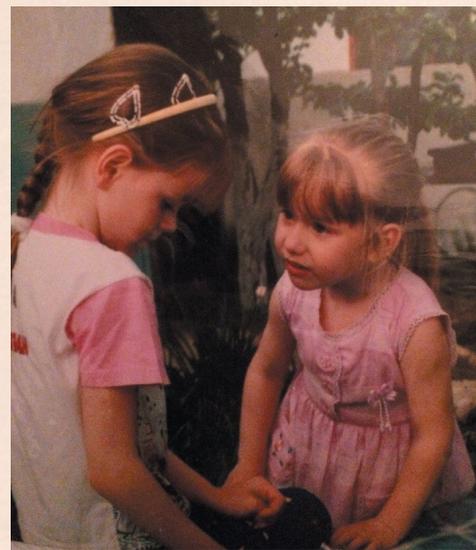


ТАНЯ ЛИТВИНОВА, 4,5 ГОДА – БУДУЩИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ «ASTEL»:

«Вообще, мое новогоднее фото три года подряд было с человеком, которого называют «друг с пеленок». С Димой мы дружили, потому что дружили наши папы на своей работе, а мамы – на своей. Ни дня не проходило, чтобы мы не виделись, идиллия как у Герды и Кая в «Снежной королеве». Но на утреннике в детском саду, когда мы с ним фотографировались с подарками у елки, подошла Димина соседка, девочка старше нас на год, и встала третьей. Сказать, что я возмутилась в свои четыре с половиной года – сильно приуменьшить последствия. Диме был поставлен ультиматум: «Или я, или она!», и, не вняв его слезам, я ушла с подарком, закутанная в ватное пальтецо, колючий шарф и две шапки. Фотографироваться в ателье предлагалось вместе после утренника, но я разрыдалась, что никогда и ни за что дружить не буду с такими, как он, и фотографироваться буду одна!»

В итоге на фото я в чудесных дефицитных колготках без «гармошки», в невероятном платье, которое дома имело кодовое название «с тюльпаном», привезенном папой из Литвы, в килограммовой короне, с царственно откинутой головой, стою с лицом, достойным трагедии Шекспира. Ибо никакие уговоры, угрозы и обещания купить полцарства не заставили меня улыбнуться. Потому что страдать нужно на широкую ногу, не халтурить.

Р.С. Помирились мы вечером и дружили потом много лет».



ПОЛЯ КОЛЕСНИК, 5 ЛЕТ – БУДУЩИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПЕДОТРОЯДА «ЛИФТ»:

«На этом фото я с девочкой, которая старше меня года на три точно. И по моему мнению, она была не очень честной. А еще жадинкой! Я на простом русско-детском языке ей объяснила, что надо делиться с другими. Здесь, видимо, ей стало стыдно, потому что я уж постаралась быть настойчивой. В конце концов, я и ее котёнка смогла поглядеть, и ее платье носила потом!»



ПОЛИТЕХ В КАДРЕ

Текст: Екатерина Антонова

ФОТОКОНКУРС «ПОЛИТЕХ В КАДРЕ» ПРОХОДИТ В СТЕНАХ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА С 2010 ГОДА. ЗА 8 ЛЕТ ПРОВЕДЕНИЯ В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 500 КОМАНД, БЫЛО СДЕЛАНО ОКОЛО 1500 ФОТОГРАФИЙ И ВРУЧЕНО СВЫШЕ 300 ПРИЗОВ И ГРАМОТ ОСОБО ВЫДАЮЩИМСЯ УЧАСТНИКАМ. НАМ УДАЛОСЬ ПООБЩАТЬСЯ С ПРИЗЕРАМИ КОНКУРСА И УЗНАТЬ, ОТКУДА ОНИ БЕРУТ ВДОХНОВЕНИЕ И КАКОВА НА ВКУС ПОБЕДА.

Вопросы:

1. Почему вы решили участвовать в «Политехе в кадре»?
2. Что вас привлекает в конкурсе?
3. Расскажите, как вы придумываете идеи для фотосъемки?
4. Будете ли участвовать в конкурсе в этом году?
5. Что бы вы пожелали «Политеху в кадре» - 2018?

АНАСТАСИЯ ГОРЦЕВИЧ, М.УК-2016 (1 МЕСТО, 2016 ГОД)

1. «Политех в кадре» стал уже традицией, из года в год мы принимали участие в конкурсе, чтобы повеселиться и получить дозу удовольствия от любимого дела.

2. Привлекает креативное мышление и интересные идеи других команд, это позволяет не только улучшить свои навыки, но и по-другому взглянуть на мир, сквозь объектив других людей.

3. В нашей команде все происходит спонтанно. Мы начинаем с одной идеи и редактируем её до неузнаваемости, так, что не остаётся времени на реализацию. Тогда и приходит в голову другая картинка, которую мы воплощаем в жизнь.

4. Да, для нас это уже традиция!

5. Пожелала бы больше весёлых и интересных идей, а участникам – по-настоящему ощутить дух соперничества.

АЛИНА КУЗНЕЗОВА, М.ТЭРЗ-2017 (2 МЕСТО, 2016 ГОД)

1. Когда я впервые увидела афишу о проведении конкурса, сразу загорелась идеей об участии, так как человек творческий. И меня даже не смущало то, что я одна (без команды) подала заявку.

2. Каждый год организаторы придумывают такие темы, к которым можно подойти с любой стороны, и тут уже начинается полет фантазии.

3. В 2016 году мне захотелось сделать фото с использованием трафарета из бумаги, и потом я решила это использовать как свою фишку. В прошлом году я продолжила бумажную историю. А так черпаю вдохновение из «Pinterest».

4. Обязательно! Каждый год жду его с нетерпением!

5. Ещё больше интересных участников!

ИРИНА СТАВЦЕВА, РС0-14.09 (УЧАСТНИК, 2015-2017 ГОД)

1. В первый год мы просто ради интереса посмотрели условия конкурса и тематики заданий, после этого у нас сразу в голове возникло несколько идей, которые было решено воплотить в жизнь.

2. Интересно наблюдать за тем, как ребята придумывают креативные идеи для реализации стандартных заданий, как они из чего-то простого делают нечто невероятное и интересное. Также конкурс – это отличная площадка для раскрытия своего творческого потенциала.

3. Обычно идеи для фото приходят сами собой, когда мы смотрим на задания конкурса, но бывает, что порой приходится несколько раз додумывать и перерабатывать идеи. Эту проблему мы очень легко

решаем посредством мозгового штурма!

4. Пока нельзя дать точный ответ, но очень хотелось бы это сделать, так как скоро мы уже станем выпускниками университета. Поэтому будем искать любую свободную минуту для участия.

5. Я бы пожелала больше людей, которые участвуют ради победы, а не ради самого участия. Не хватает тех, кто действительно хочет победить, кто прикладывает максимальное количество усилий и старается делать необычные фотокomпозиции. В 2018 году будет проходить уже девятый по счёту «Политех в кадре». Стань и ты его участником, ведь главное – это желание и чуточку усилий. Возможно, именно твоя команда займет первое место и станет победителем легендарного конкурса!

ТОП – 5 ИНТЕРЕСНЫХ ФОТОГРАФИЙ КОНКУРСА «ПОЛИТЕХ В КАДРЕ»

1. Команда «Инспектор Кот», 2017 г., номинация «Без пяти сто»
2. Команда «3D эффект», 2016 г., номинация «Фильм! Фильм! Фильм!»
3. Команда «Buon appetito», 2015 г., номинация «Мои книги»
4. Команда «Бурундуки», 2014 г., номинация «#люблюполитех»
5. Команда «Bonitas» 2013 г., номинация «Природа VS Технология»





ПОЛИТЕХ В КАДРЕ 2018

КОНКУРСНЫЕ ДНИ:
С 22 МАРТА
ПО 1 АПРЕЛЯ

ЛЮБЫЕ ФОТОАППАРАТЫ
В ТЕЛЕФОНАХ, "МЫЛЬНИЦЫ",
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТЕХНИКА
ВОЗМОЖНОСТИ НЕ ОГРАНИЧЕНЫ!
СОБЕРИ КОМАНДУ
ИЛИ ДЕЛАЙ ЗАДАНИЯ ОДИН

5 ЗАДАНИЙ!

5 ФОТОГРАФИЙ!

5 000 РУБ. - ГЛАВНЫЙ ПРИЗ!

«ТАМ, ГДЕ БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ ЕВРОПЫ»

Текст: Анна Усынина

НЕ ЗРЯ ГОВОРИТСЯ В ИЗВЕСТНОЙ ВСЕМ ПОСЛОВИЦЕ: «ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЕШЬ»! ВЫПУСКНИЦА НАШЕГО ВУЗА МАРИЯ УСЫНИНА ПОДТВЕРЖДАЕТ ЭТУ НЕГЛАСНУЮ ИСТИНУ. БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ УПОРСТВУ ОНА ТЕПЕРЬ ЖИВЕТ В СТОЛИЦЕ ЧЕХИИ, А ПОЛИТЕХ СТАЛ ДЛЯ НЕЕ ВАЖНОЙ ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ В ЖИЗНИ. МЫ С СЕСТРОЙ ПОСТАРАЛИСЬ РАССКАЗАТЬ ВСЕ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ПРО ЭТУ ЧУДЕСНУЮ СТРАНУ.

— Для начала расскажи, как и почему ты выбрала тверской Политех и на какой специальности училась?

— Я поступила на инженера-архитектора. Во-первых, я исходила из того, что мне нравилось изучать в школе, к чему я тянулась и чем любила заниматься в принципе. А это рисование и черчение. Однако сейчас я не считаю, что это определяющий компонент в профессии архитектора. Собственно, сначала я хотела пойти на дизайн, но родители отговорили (но самое интересное, что дизайн немного все-таки присутствует в моей жизни сегодня). В Политех мне предложил поступать папа, так как Тверь — это областной центр, да и находится он недалеко от моего родного города Конаково.

— Помог ли тебе ТвГТУ устроиться в жизни?

— Да, помогла именно моя специальность, потому что архитектурное образование связано с обширным кругом знаний и умений, оно позволяет мне довольно легко сориентироваться в разных областях.

— Поделись, как шло твое движение по карьерной лестнице после выпуска?

— Работать по своей специальности я начала уже после второго курса. Это была проектная организация, где я оставалась до пятого курса. Затем решила идти дальше и в период написания диплома устроилась на работу в Москву. Трудно мне тогда пришлось, но все получилось, и я осталась там работать еще на год. После чего поехала в Чехию, однако об этом позже.

— Сложно ли было найти работу в другой стране?

— Сначала я занялась подготовкой портфолио, писала резюме и штудировала всевозможные варианты. Потом же начала давать различные объявления на чешских сайтах и предлагать свою кандидатуру в качестве архитектора и дизайнера. Это заняло примерно два месяца, после чего мне поступил ответ по работе, чему я была очень рада!

— В Чехии у тебя сразу получилось устроиться по своей специальности?

— В продолжение к выше сказанному — мне предложили работу, но не по моей специальности, а в качестве графического дизайнера.

У меня было недостаточно навыков для этого, но я не испугалась и согласилась, а почему бы и нет? Для первой работы в другой стране я посчитала это хорошим вариантом. Не буду лукавить, но я практически освоила новую специальность, которая и сейчас мне помогает.

— И ты до сих пор работаешь не по своей специальности?

— Нет, это с самого начала была работа на первое время, так сказать, отправная точка. Я проработала там год. Довольно большой срок, который позволил мне понять, что тот выбор, который я сделала еще в конце одиннадцатого класса, пожалуй, самый верный в моей профессиональной деятельности. Я очень соскучилась по архитектуре, проектированию и почти сразу стала работать удаленно. Однако графический дизайн я полностью не оставила и продолжаю принимать заказы.

— Над какими проектами ты сейчас работаешь?

— Сейчас я работаю над реконструкцией отеля в Карловых Варах, также делаю дизайн-проекты квартир в Праге.

— Быстро ли ты адаптировалась в Европе? Расскажи немного о первых ощущениях после переезда.

— Вообще, до переезда в Прагу я приезжала сюда два раза как турист, а в третий раз приехала на три месяца, чтобы посмотреть и понять,

смогу ли и хочу ли я здесь ЖИТЬ. И в крайний раз приехала уже как домой. Я сразу вошла в этот ритм жизни и с самого начала не чувствовала себя «за границей». Не было такого, что вокруг чужие люди, все чужое, а я лишняя. Для меня все прошло абсолютно спокойно. Тем более что здесь много русскоговорящих, в частности, мои заказчики, с которыми я работаю, это мне очень помогает. Единственное, я постоянно скучаю по семье, но в последнее время родственники начали выбираться ко мне. Хотя на некоторое время, но всё же!





— Многие думают о Европе как об идеальном мире. Но все мы знаем, что каждая страна имеет свои плюсы и минусы для проживания. Очень любопытно, какие положительные и отрицательные стороны Чехии ты выделяешь для себя?

— Начнем с плюсов. Транспорт по расписанию (даже метро!), нет «толкучки» как в Москве или Петербурге. Все упорядоченно, что очень удобно. Нет бездомных животных, за этим очень строго следят. А домашним животным вводят чип для того, чтобы в крайнем случае выследить и вернуть домой. Здесь довольно безопасно — любая достопримечательность окружена охраной, а в местах наибольшего скопления людей при входе на территорию проверяют сумки и карманы. Может, для кого-то это неудобно, но лично я чувствую себя комфортно в таких ситуациях. Чистота на улицах, на шоссе и даже в сельских местностях. Не могу не отметить научный прогресс. Но самый главный плюс для меня — это хорошая транспортная связь с другими государствами, то есть можно сесть на автобус и за несколько часов добраться до другой страны, погулять и в этот же день вернуться, и все это не требует особых затрат. Тем более, что Прага считается «сердцем Европы». Довольно много русскоговорящих, да и чехи любят русский язык, при удобной возможности пытаются заговорить с тобой.

Главный и, по-моему, единственный минус для меня — это менталитет чехов. Мы очень разные, хоть и славяне. Чувствуются отличия, с которыми мы, русские, не можем мириться, и наоборот. Всем известно, как русские любят застолья: собрать всех родных и устроить пир на весь мир! У чехов все совершенно иначе. Даже по праздникам они устраивают скромные встречи в ресторанах, ужинают час и расходятся по домам.

— А чешский язык? Сложно ли он тебе дался?

— Я учила чешский по скайпу с репетитором, еще будучи в России. На первый взгляд этот язык кажется легким, но когда начинаешь «копать глубже», все оказывается не так просто. Ну и конечно же, пребывание в стране помогает улучшить язык.

— По твоим ответам видно, как ты любишь Прагу. Но не возникает ли у тебя мысль переехать куда-нибудь еще?

— На самом деле не хочу загадывать, но пока я вижу себя в Праге, и мне здесь комфортно. И пока это единственное место, где мне хочется находиться в плане постоянного места жительства. До этого я приезжала в различные города и задавалась вопросом: «Хочу ли я здесь жить?». По приезду в Прагу сразу поняла: «Да, вот здесь хочу!».

— Думаю, нашим студентам будет интересно, какие есть варианты для молодых людей, которые так же хотят попробовать выйти «за границы» в прямом смысле этого слова.

— Первое — высшее образование. Кто бы что ни говорил, это очень важно! Его можно получить как в России, так и в Чехии. Второе — поступить в магистратуру после университета в России, но перед этим нужно пройти отдельные курсы чешского в Праге, которые решат вопрос с визой, необходимой для проживания в Чехии. Третье — открыть здесь фирму, работать на себя. Четвертое — устроиться на работу, но только заинтересовав работодателя и выучив язык, и переехав на основании рабочей визы.

— В современном мире мы можем многое узнать о любой стране из интернета. Однако всегда интереснее услышать что-то из первых уст. Какие отличительные особенности Чехии можешь отметить ты?

— Чехи очень медлительные люди, размеренные, совершенно спокойные. Они никогда не будут куда-то спешить, даже если что-то случилось (но это не касается чрезвычайных ситуаций). Они очень экономичны — даже очень состоятельные чехи могут быть одеты скромно, как малообеспеченные. Еще чешский народ до жути принципиальный. Например, по воскресеньям в Чехии все местные сидят по домам, даже на самые важные телефонные звонки не отвечают — выходной, и не волнует. Даже если это дело на миллион крон.

ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ

Текст: Екатерина Антонова
 Фото: Елена Тямкаева
 Инфографика: Елена Тямкаева

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ – СТРАНА С ДАВНИМИ СЛОЖИВШИМИСЯ ТРАДИЦИЯМИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ. ЗА БОЛЕЕ ЧЕМ 100 ЛЕТ С МОМЕНТА НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ ДЛЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИИ БЫЛ НАКОПЛЕН БОГАТЫЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ, РАЗРАБОТАНЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МЕТОДИКИ, СОЗДАНА КАДРОВАЯ БАЗА. СОТНИ ТЫСЯЧ ЛЮДЕЙ В ДЕСЯТКАХ СТРАН МИРА ЯВЛЯЮТСЯ ВЫПУСКНИКАМИ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ И С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ВСПОМИНАЮТ СВОИ СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ, ПРОВЕДЕННЫЕ В РОССИИ.

По официальным данным Министерства образования и науки РФ, каждый год более 500 российских учебных заведений принимают на обучение иностранных граждан по программам среднего профессионального образования, высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура) и дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка). Квота на обучение иностранных граждан составляет 15 тыс. человек, она ежегодно распределяется среди 170 зарубежных стран.



Тверской государственный технический университет – один из тех вузов, которые предоставляют иностранцам возможность получить высшее образование в России. Сейчас в ТвГТУ учится 368 иностранцев: 297 бакалавров, 39 магистров, 19 специалистов и 13 аспирантов. Все они из 39 разных стран, расположенных на четырех континентах!

Преобладающей страной по количеству студентов, обучающихся в Тверском государственном техническом университете, является Туркменистан, чуть ниже в списке стоят Таджикистан, Узбекистан, Украина и Азербайджан. Наибольшее количество студентов из этих пяти стран объясняется тем, что все они входили в состав бывшего СССР и располагаются близко к Российской Федерации. Это позволяет студентам максимально комфортно и быстро добраться до интересующего их университета и не испытывать больших трудностей в адаптации на новом месте.

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ТРОЙКЕ СТРАН-ЛИДЕРОВ С ПРЕОБЛАДАЮЩИМ ЧИСЛОМ СТУДЕНТОВ В ТвГТУ:

Туркменистан – государство в Средней Азии с населением пять с половиной миллионов человек, большая часть верующих исповедует ислам. Начиная с девяностых годов Туркменистан не являлся стабильным и комфортным регионом для проживания из-за влияния множества факторов. Однако на сегодняшний день можно отметить довольно таки высокий уровень прогресса в социальной, экономической и других сферах. Жители Туркмении, которые хотят получить достойное образование, стремятся уехать за границу. Большая часть таких студентов учится в России, Белоруссии, Турции и на Украине. Кроме того, существует квота на поступление в российские вузы. Те, кто учатся за границей, возвращаются, если на родине есть возможность трудоустроиться, например, на государственную службу. Бизнес представлен в Туркменистане, но не широко, шансы получить работу в данной сфере очень малы.

Таджикистан – государство в Центральной Азии с населением более восьми с половиной миллионов человек, бывшая Таджикская Советская Социалистическая Республика в составе СССР. Уровень урбанизации едва достигает 30%, значительная часть населения страны проживает в сельской местности. В стране наблюдаются проблемы с электроснабжением и водоснабжением. Сегодня около миллиона таджиков живут и работают на территории Российской Федерации. Ещё около пяти миллионов обосновались в соседнем Узбекистане. Большая часть молодежи Таджикистана уезжает на обучение в вузы России.

Узбекистан – государство, расположенное в центральной части Средней Азии, с населением более 32 миллионов человек. За период нахождения в составе СССР Узбекистан из отсталой колониальной территории превратился в современную индустриальную и аграрную страну. На сегодняшний день замечен большой отток населения для обучения в России.

Наиболее популярным направлением обучения в ТвГТУ является строительство. Тверской государственный технический университет славится высоким уровнем образования технической направленности. Самая распространенная форма обучения среди иностранцев – бакалавриат, зачастую студентам других стран достаточно получить образование категории бакалавра для того, чтобы устроиться на достойную работу уже у себя на родине, поэтому процент магистров, аспирантов и специалистов, обучающихся в ТвГТУ, очень мал.

В Тверском государственном техническом университете учатся иностранные студенты со всех уголков нашей планеты, из ближнего и дальнего зарубежья.

Когда ты приезжаешь в другую страну на пару

недель отдохнуть, то сталкиваешься с некоторым рядом трудностей: новый язык, другой менталитет, обычаи, привычки, непривычные погодные условия, даже в магазине приходится расплачиваться новой валютой. А если уезжаешь туда жить на продолжительный срок – пять и более лет? Любому человеку трудно жить в другой стране, будь это студент, рабочий или мигрант.

Успешность обучения иностранных студентов, уровень их профессиональной подготовки в значительной степени зависят от социокультурной адаптации в стране пребывания.

Для обучения в России студенты приезжают из различных климатических зон и стран. Они представляют совершенно разные культуры, традиции, нормы поведения и ценности. Кроме того, каждый из них обладает индивидуальными психологическими особенностями. Приезжая в Россию, иностранные студенты попадают в новые социальные условия. Несмотря на уже имеющийся опыт, полученный в родной стране, условия жизни и обучения в РФ являются для студента-иностранца непривычными. Разница между жизнью и обучением в родной стране и в России порождает проблемы, связанные с адаптацией студентов к пребыванию в чужой стране.

В обычных условиях обучения в родной стране на родном языке учащийся адаптирован к родной среде и легко справляется с проблемами взаимодействия со средой. Другая картина имеет место, когда учащийся находится в неродной среде: простые контакты оборачиваются для него проблемами, требуют значительных усилий. Иностранцам необходимо привыкнуть к другому климату, бытовым условиям, к новой образовательной системе, к новому языку общения, к интернациональному характеру учебных групп и потоков и т.д.

Актуальность проблемы адаптации определяется задачами дальнейшего эффективного обучения иностранных студентов как будущих специалистов. Успешная адаптация способствует быстрому включению студентов в учебный процесс, помогает повысить качество подготовки молодых специалистов. Решение этой проблемы состоит в культурном обмене и взаимодействии. Для этого требуются максимально комфортные условия для адаптации студента и открытость обеих сторон.

Многие иностранные студенты Тверского государственного технического университета активно принимают участие в творческой, спортивной и общественной жизни университета. Также ни для кого не секрет, что иностранцы глубоко уважают свою страну, культуру и национальную кухню, являясь отличными кулинарами. Для того, чтобы поддержать таких студентов и лучше познакомиться с их культурой, в ТвГТУ проводится традиционный фестиваль

ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ

ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ТОП 10 НАПРАВЛЕНИЙ

СТРОИТЕЛЬСТВО
 ЭКОНОМИКА
 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ
 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА
 ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКА И ЭЛЕКТРОТЕХНИКА
 УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ
 БИОТЕХНИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ
 МЕНЕДЖМЕНТ
 ПРОГРАММНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ
 СТАНДАРТИЗАЦИЯ И МЕТРОЛОГИЯ



ТОП 3 СТРАНЫ

○ ТУРКМЕНИСТАН
 ○ ТАДЖИКИСТАН
 ○ АЗЕРБАЙДЖАН

○ НИГЕРИЯ
 ○ АНГОЛА
 ○ ЗАМБИЯ

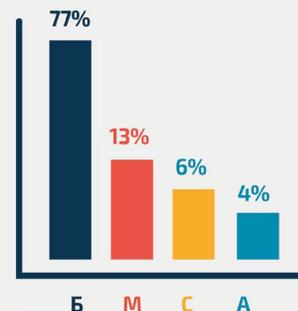
○ УКРАИНА
 ○ МОЛДАВИЯ
 ○ БЕЛАРУСЬ

○ КОЛУМБИЯ
 ○ НИКАРАГУА
 ○ ГВАТЕМАЛА

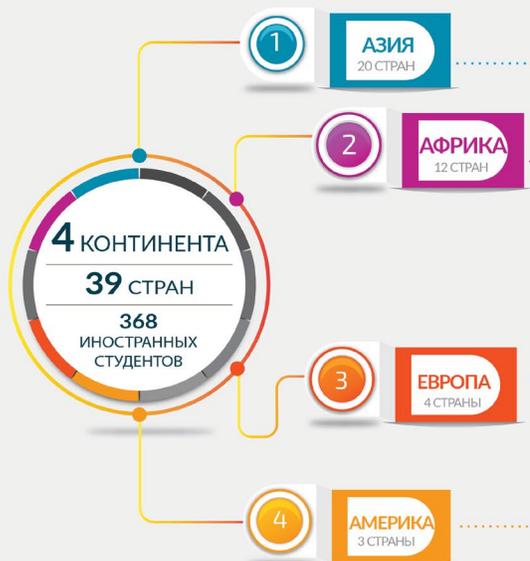
ТОП 10 СТРАН

ТУРКМЕНИСТАН
 ТАДЖИКИСТАН
 УЗБЕКИСТАН
 УКРАИНА
 АЗЕРБАЙДЖАН
 СИРИЯ
 НИГЕРИЯ
 АНГОЛА
 ЙЕМЕН
 ЗАМБИЯ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
 Б - БАКАЛАВРИАТ
 М - МАГИСТРАТУРА
 С - СПЕЦИАЛИСТ
 А - АСПИРАНТУРА



национальной кухни «Кушать подано», где студенты-иностранцы наравне с остальными студентами представляют свои любимые национальные блюда. По приготовленным на фестивале десертам, выпечке и закускам можно изучать географию. В 2017 году свои кулинарные творения на суд публики представили студенты из Иордании, Королевства Марокко, Узбекистана и Молдовы.

В импровизированной студии «шефы» открыли ведущей секреты приготовления своих блюд, а также поделились особенностями национальной кухни. Фестиваль национальной кухни – прекрасная площадка для установления межкультурных связей. Он неслучайно проходит в Международный день студента. Это отличная возможность для ребят в их общий праздник лучше узнать друг друга, ближе познакомиться с традициями и обычаями стран своих однокашников. Такие мероприятия – важное напоминание об общечеловеческих ценностях: мире, дружбе, взаимопонимании и взаимоуважении.

Посетив данное мероприятие и пообщавшись

с представителями разных стран, мы зарядились нескончаемой энергией, которую передали эти прекрасные люди. Именно поэтому решили сделать свое собственное небольшое шоу «Студенты пробуют», где в режиме реального времени иностранцы и русские дегустировали национальную кухню друг друга.

Трое студентов-иностранцев и трое русских приготовили по три блюда: первое, основное блюдо и десерт. Свои кулинарные шедевры представили студенты ТвГТУ Мустафа Хади (Йемен), Саид Бельхадж (Королевство Марокко), Одай Алазза (Палестина) и Вера Богданова, Гуля Шарипова, Елена Тямкаева из России. Участники встречи создали прекрасную атмосферу для непринужденного общения и обмена мнениями по поводу попробованных гастрономических изысков. Каждый для себя открыл что-то новое и интересное, а также завел хороших знакомых, а в дальнейшем, возможно, и друзей. По итогам вечера, пожалуй, лучшей похвалой всему приготовленному стали пустые тарелки – высшая

награда для повара.

Проведение подобного рода мероприятий является неотъемлемой частью успешной адаптации иностранных студентов в России, а в частности, в российских вузах. Но зачастую студенты из других стран, в особенности из дальнего зарубежья, испытывают дискомфорт, проживая не у себя на родине. Об их проблемах и переживаниях можно и не знать, пока сам не выйдешь на открытый диалог со студентами-иностранцами. Задав несколько вопросов студентам факультета международного академического сотрудничества ТвГТУ, мы подробно смогли познакомиться с их историей поступления в России, узнали, с какими же трудностями столкнулись иностранцы, начав свою новую жизнь в чужой стране.



НИКОЛАС, ЗАМБИЯ, 4 КУРС БЮДЖЕТНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ. ФАКУЛЬТЕТ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ИНЖЕНЕРНОЙ ЭКОЛОГИИ (ФПИЭ)

1. Почему ты решил учиться именно в России?

— На самом деле не совсем я выбирал место получения высшего образования, за меня это сделало государство. Честно, я всегда мечтал учиться где-нибудь в Европе, мне там очень нравится. Государство мне предоставило выбор страны, куда я мог отправиться на обучение: Турция, Китай, Марокко и Россия. Выбор мой пал на Россию, потому что она по своему географическому положению находится к Европе ближе всего.

2. Расскажи, какие сложности возникали у тебя первое время?

— Мне было очень трудно первое время во всем. Как сейчас помню, я приехал в Тверь в сентябре, а на улице очень холодно, температура доходила до минусовой отметки! Я долго не мог привыкнуть к этому климату, поэтому практически не выходил на улицу и проводил свое свободное время в общежитии. Второе, к чему до сих пор я не могу привыкнуть – это еда, она совершенно не такая, как на родине. Первое время своего обучения в ТвГТУ я общался со старшекурсниками из Африки, они очень любили

готовить свою национальную кухню и подкармливали меня периодически, только благодаря им я смог освоиться и начал привыкать уже к русской кухне.

3. Какие у тебя были ожидания от жизни в России?

— Честно говоря, я ожидал лучшие условия проживания, но это оказались мелочи. Самое главное – я считал, что намного быстрее научусь говорить на русском языке, но каждый раз после занятий по русскому языку в университете приходил в общежитие и все равно общался с другими иностранными студентами на английском. Очень сильно в этом плане нам не хватило практики. Погода стала для меня отдельным шоком, я знал, что здесь нежарко, но что осенью в Твери в разы холоднее, чем в Замбии, предугадать не мог. Также, будучи большим любителем спорта, я ожидал намного больше спортивных мероприятий в университете.

4. По чему ты больше всего скучаешь?

— Безусловно, это мои родные и близкие, друзья, а еще по национальной кухне, безумно этого не хватает!



Купель Дьявола - Водопад Виктория в Замбии



КАМИЛУ, АНГОЛА, 2 КУРС, КОНТРАКТ. ФАКУЛЬТЕТ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ИНЖЕНЕРНОЙ ЭКОЛОГИИ (ФПИЭ), ПРОФИЛЬ ГОРНОЕ ДЕЛО

1. Расскажи, почему ты выбрал именно Россию?

— Все потому, что мой родной брат учился в московском университете на факультете горного дела, я никак не хотел от него отставать, и целью моей было пойти по его стопам. Решение поступать именно в Тверь связано с тем, что здесь получить образование можно намного дешевле, чем в Москве. Поэтому, напрямую связавшись с ТвГТУ, я поступил в Тверь.

2. С какими трудностями ты столкнулся в процессе обучения?

— Честно говоря, мне было не очень сложно ко всему привыкнуть. Может, потому что я не слишком привередлив? Основная и единственная проблема для

меня была и остается – это русский язык, все-таки выучить его с нуля для меня оказалось непосильной задачей.

3. Расскажи, по чему ты скучаешь больше всего?

— Прожив всю свою жизнь на море, я очень сильно по нему скучаю. Сильнее всего мне не хватает теплой погоды, палящего солнца и запаха морского прибой. Все бы сейчас отдал, чтобы оказаться дома! Но я очень рад тому, что мне представилась возможность учиться именно здесь. Мне нравится система обучения ТвГТУ и то, как преподносят нам информацию преподаватели.



Луанда столица Анголы



**АБДЕЛИЛАХ, МАРОККО, 1 КУРС
МАГИСТРАТУРЫ, КОНТРАКТ. ИНЖЕНЕРНО –
СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИСФ)**

Пообщавшись с иностранными студентами Тверского государственного технического университета, мы познакомились с еще одной очень интересной девушкой, ее зовут Винни, она из Индии, обучается на 6 курсе, но не в ТвГТУ, а в Тверском государственном медицинском университете (ТГМУ). Прекрасная Винни была настолько обаятельна и хорошо говорила по-русски, что обойти ее историю стороной мы никак не могли.



**ВИННИ, ИНДИЯ, 6 КУРС БЮДЖЕТНОЙ ФОРМЫ
ОБУЧЕНИЯ, ТГМУ**

1. Почему ты выбрал именно ТвГТУ?

— Все очень просто, у меня есть друг, он прислал мне приглашение на обучение в Тверском государственном техническом университете, на которое я откликнулся и заключил договор с ТвГТУ. Теперь я здесь уже пятый год учусь по контракту.

2. Расскажи, как изменилась твоя жизнь в России?

— Моя жизнь действительно очень изменилась, а точнее, изменился я сам – в лучшую сторону. Уехав от родителей и начав жить самостоятельно за тысячи километров от дома, я многое понял. Я стал более уравновешенным, также научился трезво оценивать ситуации и самостоятельно принимать верные решения. Жизнь в общежитии бок о бок с представителями других культур и рас научила меня лучше разбираться в людях, легко находить подход к каждому из них.

3. Твои ожидания от жизни в России?

— Первое, чего я ожидал – это более современного вида университет и общежитие. А еще не думал, что я буду жить в маленькой комнате четвером, это было очень сложно для меня. Про сам город Тверь, заранее

изучив информацию в интернете, я уже знал, что он небольшой и не отличается теплым климатом.

4. По чему ты больше всего скучаешь?

— Конечно же, по своим родителям, они мне подарили возможность получить высшее образование, которое я так хотел. Не хватает элементов нашей культуры, в особенности национальной кухни. А еще по особым вечерам в Марокко. Дело в том, что я жил в очень маленьком городе, где все друг друга знали и были настоящей семьей. Каждая наша прогулка, путешествие или просто встреча для меня – лучшее время в жизни.

5. Что ты можешь сказать про обучение в ТвГТУ?

— Хочется отметить, что уровень подготовки специалистов здесь действительно очень высокий. И самое главное, можно легко найти производственную практику по специальности или работу. Что не скажешь о Марокко, там абсолютно противоположные условия труда, а поиск работы – сложная задача.



Айт-Бен-Хадду Марокко

— Сложилось так, что я стала первой за долгое время, кому представилась возможность обучаться в медицинском университете в России на бюджетной форме. Моей радости не было предела, и я уже ждала моего путешествия в другую страну. Меня сначала направили обучаться в Ростов-на-Дону, и разочарование постигло меня с первых секунд пребывания там. Общежитие встретило меня огромной дырой прямо над дверью, там было все такое темное и старое, что могло показаться, что ты попал в фильм ужасов. Удивительно, но там был общий душ для девушек и парней, мы просто ходили по расписанию – немислимо! Но знаете, это все меня ни разу не огорчило, моей главной целью было уехать из Индии и стать человеком в другом месте. Думаю, каждому известно, какое отношение к женщинам у нас в стране, у них практически нет никаких прав, а мужчины могут распоряжаться девушками, как захотят, и за это им ничего не будет. В Ростове я жила с двумя девушками из Вьетнама, и они не говорили по-английски, поэтому русский язык я выучила очень быстро. Через полгода меня направили в Тверь, чтобы продолжить обучение в ТГМУ. Сейчас я полностью счастлива, учусь, работаю, развиваюсь в различных сферах, что не смогла бы сделать у себя на родине. Это действительно хороший жизненный опыт. Я очень благодарна России за подаренную мне свободу, которую я обрела здесь!



Форт Мехрангарх в Индии

Каждая из этих историй не смогла оставить нас равнодушными, слушая каждого студента – иностранца, мы переживали вместе с ним его трудности и радостные моменты, приобретенные в России.

Несмотря на все нюансы и сложности в адаптации, количество студентов из-за рубежа только прибавляется. Каждый из них находит в новой стране свои плюсы, начинает любить новую для себя культуру, и конечно же, получает бесценный опыт. Для наиболее успешной и эффективной адаптации студентов-иностранцев в университетах разрабатываются адаптационные программы. Надеемся, в дальнейшем программы адаптации для иностранцев будут практиковаться в университетах России повсеместно, а время на решение адаптационных проблем, с которыми сталкиваются иностранные студенты, будет сведено к нулю.

ГОРОСКОП

Текст: Людмила Мякшева
Иллюстрации: Кристина Малая



ОВЕН (21 МАРТА – 20 АПРЕЛЯ)

Звезды советуют Вашей тонкой натуре избавляться от сонного состояния и скорее браться за работу. Пора уже сделать то, что уже давно «висит» в воздухе, и навести порядок. И тогда у Вас появится возможность не только нести в этот мир доброту, но и создавать нечто сугубо своё, нечто творческое и уникальное.



ТЕЛЕЦ (21 АПРЕЛЯ – 21 МАЯ)

Стоит отказаться от всей работы, которая Вам не нравится, она не принесет никаких перспектив на будущее. Весна – прекрасное время, когда можно отправиться на отдых за границу. С чего кому-то решать, когда должен быть Ваш отпуск?



БЛИЗНЕЦЫ (22 МАЯ – 21 ИЮНЯ)

Этой весной Вы настолько активны и оптимистичны, что уже даже близкие знакомые смотрят на Вас с опасением! Звезды приготовили немало полезных знакомств, можно почувствовать себя настоящей медийной личностью. Творчество так и манит Вас, оно стремится захватить ваше внимание в плен. А теперь возьмите себя в руки и начните работать.



ВЕСЫ (23 СЕНТЯБРЯ – 22 ОКТЯБРЯ)

Одолела хандра? Так начните радоваться не только глобальным достижениям, но и маленьким победам. Сделайте перерыв на отдых и не загружайте себя монотонной работой с утра до ночи. Этой весной звезды для Вас подготовили немало важных и судьбоносных событий в жизни.



СКОРПИОН (23 ОКТЯБРЯ – 21 НОЯБРЯ)

Какой ритм и темп зададите весне, с такой скоростью и полетаете по своей орбите. Всё, что происходит, происходит не случайно! Главное – верить в то, что всё будет хорошо. Тогда не только слова, но и мысли станут материальными.



СТРЕЛЕЦ (22 НОЯБРЯ – 21 ДЕКАБРЯ)

Встречайте весну с положительными эмоциями и улыбкой на лице, тогда для Вас этот период станет временем исполнения заветных желаний. Мир начнет постепенно пробуждаться после зимней спячки, цветы в душе начнут распускаться каждый день. Только во всей этой благодати не стоит расслабляться и поддаваться бездействию, а то все пойдет на спад.



РАК (22 ИЮНЯ – 22 ИЮЛЯ)

Хочется показать всем свои личные качества? Добиться ошеломительного успеха? Чего Вы ждёте? Подходящего момента? Время поставить на кон всё и рисковать! Звезды уготовили море приятных событий, половина которых кардинальным образом повлияет на судьбу.



ЛЕВ (23 ИЮЛЯ – 23 АВГУСТ)

Этой весной ничто не помешает Вам добиться успехов. Только держите свой «вечный двигатель» в действии, иначе растеряете все перспективы на отличное времяпрепровождение. Наполняйтесь энергией и позитивом, черпайте его из хорошей погоды, яркого весеннего солнышка.



ДЕВА (24 АВГУСТ – 22 СЕНТЯБРЯ)

Вам под силу любые проекты, новые барьеры и решение проблем, только нужно сосредоточиться и постараться составить план активных действий, не принимать поспешных решений, импульсивность не приведёт ни к чему хорошему. Весна – время, когда многие желания исполняются без особых усилий.



КОЗЕРОГ (22 ДЕКАБРЯ – 20 ЯНВАРЯ)

Красиво жить не запретишь! Смело идите вперёд, оставляя позади трудности, и успех не заставит себя долго ждать, только помните, что в сутках 24 часа. У Вас настолько прекрасная весна, что всем остается только завидовать.



ВОДОЛЕЙ (21 ЯНВАРЯ – 19 ФЕВРАЛЯ)

Звезды Вам рекомендует быть строже к себе, уж слишком часто Вы стали жаловаться, а этого никто не любит. А люди к Вам тянутся, им нравится часами проводить с Вами время за душевными разговорами. Именно они могут поддержать Вас в нужный момент и помочь в реализации планов!



РЫБЫ (20 ФЕВРАЛЯ – 20 МАРТА)

Заботы! Заботы! Больше заботы о близких, о тех, кто Вам действительно дорог. И не придумывайте себе то, чего и в помине быть не может, не загоняйте себя в рамки, пора реализовывать наполеоновские планы. Будете сидеть без дела – заскучаете и заржавеете!

«ВО ИМЯ НАДЕЖДЫ»

Текст: Татьяна Литвинова

СЕГОДНЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ASTEL» («ЭСТЕЛЬ») - ОДИН ИЗ БРЕНДОВ ВНЕУЧЕБНОЙ ЖИЗНИ ПОЛИТЕХА. БРЕНД, ОБЛАДАЮЩИЙ СВОИМИ ЛЕГЕНДАМИ, СЛУХАМИ, РИТУАЛАМИ. САМЫЕ СМЕЛЫЕ РЕШАЮТСЯ ПРИЙТИ, САМЫЕ СТОЙКИЕ РЕШАЮТ ОСТАТЬСЯ. 16 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА СТУДИИ ИСПОЛНИЛОСЬ ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ, ЧТО НАШЛО ОТРАЖЕНИЕ В НАЗВАНИИ ЕЖЕГОДНОЙ КОНЦЕРТНОЙ ОТЧЕТНОЙ ПРОГРАММЫ - «ДВЕНАДЦАТАЯ ВЕСНА «ЭСТЕЛЬ»». ЗА ЭТИ ГОДЫ СДЕЛАНЫ БОЛЕЕ СТА ПЯТИДЕСЯТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ПОСТАНОВОК, ДЕСЯТЬ КРУПНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ, ШЕСТЬ КАМЕРНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ. СТУДИЯ – ЗАКОНОДАТЕЛЬ МОДЫ НА РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ В ПОЛИТЕХЕ, КОЛЛЕКТИВ, ТРИЖДЫ ПОДТВЕРДИВШИЙ ЗВАНИЕ НАРОДНОГО (ОБРАЗЦОВОГО), ОДНО ИЗ СТАРЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ НАШЕГО ВУЗА. ЧЕТЫРЕ НАПРАВЛЕНИЯ -РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ, МОДЕРН И УНИКАЛЬНЫЕ –ФЛАМЕНКО И ИРЛАНДСКИЕ ТАНЦЫ- ЖДУТ ВАС.

ЧТО ГОВОРЯТ О СВОЕЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ALMA MATER САМИ УЧАСТНИКИ. КАК ПРИЙТИ, А ГЛАВНОЕ, КАК В СТУДИИ ОСТАТЬСЯ?



ГУСЕВА ЕЛЕНА, 3 КУРС, ФУСК (НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ И МОДЕРН):

«На самом деле никакой загадочной истории моего прихода в «Эстель» нет. Я просто пришла попробовать, не думала, что танцы станут для меня чем-то большим, чем пара занятий в неделю. Но сейчас, спустя два с половиной года, могу сказать, что танец – это не просто красивая и впечатляющая зрителя композиция, а «Эстель» – не просто хореографическая студия! Это сложно объяснить, нужно прийти и попробовать!»

ОЛЬГА ФЕДЬКИНА, 4 КУРС, ИСФ (МОДЕРН):

«Я пришла в хореографическую студию «Эстель» на первом курсе. Из четырех существующих направлений выбрала джаз-модерн и остаюсь в этом направлении до сих пор. Сплоченный коллектив, уютная атмосфера, тёплые дружеские отношения между участниками – всему этому придаётся большое значение в нашей студии. Благодаря нашим руководителям здесь ежедневно идет работа не только над профессиональными танцевальными навыками, но и тяжелая работа над собой. Танец – это мир, который даёт нам возможность быть другими. Мы можем создавать и примерять в этом мире всевозможные образы. Танцую, я вдохновляюсь. Для меня танец – это импровизация. Неожиданно открыв для себя мир танца, я хочу сохранить его и быть в нем всегда. Поэтому я осталась в «Эстель».



**ЕЛИЗАВЕТА ВЛАДИСЛАВОВНА РУСИНА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА СТУДЕНЧЕСКОГО
КЛУБА, АСПИРАНТ (РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ
ФЛАМЕНКО):**

«Впервые об «Эстель» я узнала в лагере актива для первокурсников 2008 года, участником которого я была. Тогда Лена Ефремова, наш тренер, танцевала ирландский танец на заключительном концерте. Я была просто восхищена красотой такого необычного для меня танца, и конечно же, мне очень захотелось тоже так танцевать. Но прийти сама побоялась... как это обычно бывает на первом курсе – неуверенность в себе сыграла свою роль. Я подумала, что там, наверное, уже сложившийся коллектив, и новым людям в нем не место.

По окончании ЛА-2008 была создана театральная студия, в которую я активно начала ходить. И вновь в студклубе я наблюдала репетиции ирландских танцев, с завистью поглядывая на девушек в интересных шнурованных балетках и все ещё стесняясь попроситься к ним. Но однажды Татьяна Ивановна (Татьяна Ивановна Литвинова, руководитель студии – прим. ред.) очень рекомендовала мальчикам из театральной студии прийти на ирландские танцы, и вот тогда я не удержалась, и у меня прорезался голосок. Я спросила: «А можно ли прийти девочкам?». И мне, естественно, разрешили, но не без удивления, что меня заинтересовали такие танцы!»

**ВИКТОРИЯ ПУШКИНА, 1 КУРС, МАГИСТРАТУРА
(РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ):**

«Я не помню, откуда я услышала про «Эстель», не помню, как пришла, даже смутно помню свое первое выступление! Помню одно – меня так хорошо приняли! Хотя девочки были старше, они искренне поддерживали и помогали! Как Татьяна Ивановна умеет отметить каждого в студии, меня удивляет. Нас так много, и мы только растем – не только в количестве, но и в качестве. Я с таким трепетом вспоминаю веселые мотивы девичьей деревенской плясовой, потрясающие парные плясовые, величественные хороводы «Россия», «Хозяйка Медной горы». Поступив в магистратуру, я ни секунды не сомневалась, что продолжу заниматься в студии. Спасибо Политеху, спасибо, «Эстель», что студенческая жизнь для меня – это не только учеба, но и русские народные танцы!»

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА ЛИТВИНОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ:

«Нашла свой текст, который писала для статьи в «СТАДИ-ОН» шесть лет назад. Приведу его полностью, без изменений, потому что фундамент моего отношения к «Эстель» остался незбылемым:

«Эстель» – это одно из эльфийских имен в книге «Властелин колец», в переводе – «надежда». Мне крайне важны такие культовые понятия, как вера, надежда, любовь. Любовь – это то, что пронизывает всего человека от кончиков пальцев до ресниц, от облаков до самой глубокой шахты. Вера – это то, что дает силы достичь каждому своего света, своей звезды. Но именно надежда – это тот свет, который мы должны увидеть и понять, к чему мы идем. Это своего рода цель, маяк. Если представить огромный темный мир, то у каждого будет своя звезда на небе. «Эстель» – это звезда, которая мне светит и греет. Тот маяк, который не дает сбиться с пути, по которому я иду в мире Танца. И те, кто танцует в «Эстель», для

меня не лучшие – они просто самые дорогие и любимые, как дети. А дети не могут быть нелюбимыми. Непослушными – да, своенравными, обидчивыми, упрямыми – могут, а НЕЛЮБИМЫМИ – нет.

И еще могу точно сказать, что все то, что я делаю в творчестве, я делаю во имя надежды. Понимайте это, как хотите».

Необязательно быть лучше всех, достаточно быть лучше, чем вчера. За двенадцать лет «Эстель» стала большим, чем хореографическая студия. За двенадцать лет «Эстель» стала большим, чем четыре направления танца. За двенадцать лет «Эстель» стала больше. Больше в количестве, качестве, в высоте и ширине. В количестве талантливых людей, качестве танцев, высоте достижений и широте души. Это не просто коллектив, а семья. Не просто танец, а отдельная история. Не просто творчество, а магия.

Не просто увлечение, а Надежда. .



ЛЕДИ ПОЛИТЕХА

Текст: Евгения Кокина
 Фото: Андрей Зубов,
 Света Рудакова

ИХ ЗНАЮТ ВСЕ. ОНИ УСПЕВАЮТ ДЕЛАТЬ АБСОЛЮТНО ВСЕ. ОНИ УМНЫ, РАЗНОСТОРОННИ, ОДНОЗНАЧНО ТАЛАНТЛИВЫ И АМБИЦИОЗНЫ. НАСТОЯЩИЕ ЛЕДИ ПОЛИТЕХА. НИКОГДА НЕ ЖАЛУЮТСЯ НА СВОЮ УСТАЛОСТЬ, РАДУЮТ ВСЕХ СВОЕЙ УЛЫБКОЙ И ВСЕГДА ПРИДУТ НА ПОМОЩЬ. КАЖДАЯ ИЗ НИХ ХОРОША В СВОЕЙ СФЕРЕ, К НИМ ВСЕГДА МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ ЗА СОВЕТОМ. СИЛЬНЫЕ, КРАСИВЫЕ, НЕЗАВИСИМЫЕ. ДОСТОЙНЫЙ ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ. ИХ ЗНАЮТ КАК ОЧЕНЬ ОТВЕТСТВЕННЫХ ДЕВУШЕК, ПОЛНОСТЬЮ ПОГРУЖЕННЫХ В СВОИ ДЕЛА. А КАКОВЫ ОНИ НАСТОЯЩИЕ? О ЧЕМ ОНИ ДУМАЮТ? О ЧЕМ МЕЧТАЮТ? В ЧЕМ ИХ СЕКРЕТ УСПЕХА? НА ЭТИ ВОПРОСЫ У НИХ, КОНЕЧНО ЖЕ, ЕСТЬ ОТВЕТЫ...

- 1) Если бы у твоей жизни, как у фильма, был саундтрек, то какая бы это была песня и почему?
- 2) Если не Политех, то...
- 3) Как заставить себя встать в 7 утра?
- 4) Что для тебя самая сильная мотивация?
- 5) С каким животным ты ассоциируешь себя?
- 6) Как успевать все и ничего не упустить?
- 7) Топ-5 стран, которые стоит посетить, по твоему мнению.
- 8) Топ-3 города России.
- 9) Книга или фильм, меняющее мировоззрение.
- 10) Какого девиза ты придерживаешься?
- 11) Карьера или семья?
- 12) Черное или белое?
- 13) Каблуки или кроссовки?
- 14) Рассвет или закат?
- 15) Если бы ты встретила себя из прошлого, то что бы ты ей сказала?
- 16) Какой бы совет ты бы дала каждой девушке?



АНДРЕЙ ЗУБОВ (ФОТОГРАФ):

«Первая обложка, снятая на плёнку, да ещё и на «Хассельблад»! К такой идее я пришел не сразу. Всё началось в декабре прошлого года, когда я рассказал Жене Кокиной об идее сфотографировать нескольких девушек с разным цветом волос и глаз на весеннюю обложку журнала. И чтобы каждая из них была профессионалом своего дела! Прошло время, и вот сейчас ты, дорогой читатель, держишь в руках этот #51 выпуск «СТАДИ-ОН», в котором я осуществил свою маленькую идею-мечту! :) Но она не смогла бы осуществиться без помощи множества людей. Хотелось бы выразить **ОГРОМНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ** Елизавете Александровне Бондаревой, Анастасии Мищенко и Сабине Кремс за предоставленный реквизит. Интерьерной фотостудии ART VAZA и лично Ольге Михайловой за предоставленное помещение для съёмки. Моим бесценным помощникам Диане Гакиповой, Надежде Казначеевой, Евгении Кокиной, Светлане Рудаковой и Дмитрию Штапову. И конечно же, прекрасным моделям Анне Калининной, Полине Колесник, Юле Костюченко, Кристине Малой, Александре Панкратовой. А также Михаилу Кирову за предоставленный фотоаппарат, проявку и оцифровку плёнки».



**ПОЛИНА КОЛЕСНИК (РУКОВОДИТЕЛЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА «ЛИФТ»)**

1. Это был бы «Bastille-World gone mad».
 - Я почему-то вижу всё, что происходит в моей жизни, именно под этот трек и всегда с улыбкой.
 2. Если не Политех, то своя кофейня-пекарня!
 3. Живем один раз, не стоит делать того, что душа не хочет. Слушай сердце!
 4. Улыбка, радость других людей.
 5. Бурундук.
 6. Взять в привычку вести ежедневник.
- И причем не просто записывать, что надо сделать и забывать. А расчертить месяц. Записывать туда дела и мероприятия. Отдельно на неделю и день делать список дел, которые ждут своего выполнения. И пользоваться этим ежедневником раз в день минимум. У меня есть как ежедневник, так и отдельно планинг.
7. Шотландия, Исландия, Германия, Америка,

Китай.

8. Казань, Сочи, Калининград.
9. «По соображениям совести», «В погоне за счастьем».
10. «Старание лучше, чем талант» – старайся, и все получится.
11. Семья.
12. Черное.
13. Каблуки.
14. Закат.
15. «Не бойся рисковать, всё будет правильно, на этом построен мир, а на плохие моменты не стоит обращать внимания, жизнь слишком коротка для этого».
16. Быть собой и ничего не стесняться. Все комплексы и страхи лишь в ваших головах. Будьте свободны душой и не думайте о мнении других людей. Вы живете для себя, а не для окружения.



ЮЛИЯ КОСТЮЧЕНКО (ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ ХТФ)

1. Тут явно одним треком не отделаться! Volfworks - «Where is it all that was so close?», Anthony and the Johnsons – «Bird girl», The Vaccines – «A lack of understanding», Grey Killer – «Better Days». Все они создают определенное настроение, поэтому и такая подборка.
2. То НИ-ЧЕ-ГО.
3. Если делаешь, что любишь – встанешь в любое время.
4. Сложно сказать. Наверное, другие люди, добивающиеся определённых высот. Хочется быть как они, или даже лучше них.
5. Белка.
6. Просто грамотно распланировать свой день. Но не мне об этом рассказывать, я абсолютно в этом ничего не смыслю.
7. Австралия, Израиль, Португалия, Исландия, Канада.

8. Санкт-Петербург, Казань, Белгород. (Ну и Тверь, конечно же. Она вне конкуренции!)
9. У каждого ведь по-своему. Для себя не знаю. Сложно выделить что-то определённое.
10. Что ни делается, всё к лучшему.
11. Одно другому не мешает.
12. Чёрное.
13. Кроссовки.
14. Это как выбрать между мамой и папой.
15. Не расстраивайся по пустякам. Больше читай, учи языки, четко реши для себя, кем ты хочешь стать. Не сиди на месте. Продолжай в том же духе, и все получится.
16. Всегда прислушивайся к себе. Свети, наполняйся, отдавай, твори, мечтай и никогда не сдавайся. Люби.

КРИСТИНА МАЛАЯ (СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР «КИТ»)

1. The Nymphs And Leviathans – «Houston, we have a problem». И все потому, что забывать фотографии дома, собравшись подавать документы на паспорт, просыпать экзамены, ломать телефон, купленный двумя неделями ранее, запарывать себе выступление сломанной петличкой, случайно заезжать себе в глаз зубной щеткой – это уже не просто неуклюжесть и забывчивость, а стиль жизни. Уже вижу этот кадр для клипа, где взбалмошная дамочка в виде меня осознает в аэропорту, что ее багаж потерялся и не увидится с ней еще пару-тройку дней, а на фоне играет «Хьюстон, у нас проблемы...»

2. Политех из параллельной вселенной с факультетом актерского мастерства и режиссуры.

3. Поставить на будильник самую громкую и противную песенку и убрать телефон как можно дальше от кровати. Чтобы выключить это, встать все-таки придется, а проснуться и потом успеете.

4. Я не вечная, а жизнь всего одна, и она коротка.

5. Белый тигр.

6. Завести ежедневник от Нади Казначеевой, с умом расставлять приоритеты и, как бы банально не звучало, просто прекратить лениться.

7. Топ специально для повернутых на древностях и искусстве романтиков: Греция, Италия, Япония, Бельгия, Франция

8. Ялта, Санкт-Петербург, Тверь.

9. Фильм – «Общество мертвых поэтов», а книга Мариам Петросян, «Дом, в котором». К слову, она очень сильно напоминает мне всю эту нашу большую Политеховскую шайку.

10. Лови мгновение.



11. Все и сразу! Ну пожалуйста!

12. Белое.

13. Каблуки. Женщины должны носить каблуки.

14. Закат, желателно летний, обязательно в сочетании с какой-нибудь водной поверхностью.

Лужи тоже подойдут

15. Запишись в какой-нибудь театральный кружок,

любовь – не самое важное в жизни, ты еще как умеешь рисовать портреты, а роллы не такая уж и плохая вещь.

16. «Не для него твоя роза цвела, пойми. Садовник из него так себе, милый друг...» (смеется). А вообще, вкладывайтесь в себя, улыбайтесь как можно чаще – это заразно, будьте самым трогательным воспоминанием и самым ярким моментом.

АННА КАЛИНИНА (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА)

1. Quest Pistols – «Революция».

2. Неформальное образование.

3. Я плохой советчик в этом деле, но мысль о том, что жизнь прекрасна и каждый день мы можем делать великие дела, вдохновляет и заставляет собраться и продуктивно начать этот день.

4. Успехи. Будь то мои личные или чужие. Надо уметь радоваться за других.

5. Лисичка.

6. Вести ежедневник, делегировать обязанности и обязательно не забывать про сон. Иначе упустишь все самое прекрасное! А вообще, цени момент и ощущай!

7. Не могу похвастаться заграничными путешествиями. Но грежу поездкой в Испанию, Нидерланды, Чехию, Германию и США.

8. Санкт-Петербург, Казань, Севастополь.

А так хочу побывать в Калининграде и Владивостоке, съездить на Байкал и в Сибирь.

9. «Шоу Трумана».

10. Лучшее время, чтобы начать – сейчас! Часто также руководствуюсь фразами «Быть, а не казаться!» и «Если вы есть – будьте первыми!» (спасибо «Лидеру 21 века»)

11. Если все в порядке с п.6, то успеешь и там, и там! Главное – не забывать о близких. Счастье в людях!

12. В одежде – черное. В мыслях – белое и светлое.

13. Каблуки. Красивая обувь не обязана быть удобной. Такова нелегкая женская участь.



14. Закат.

15. Не бойся попробовать новое!

16. Девушка всегда должна выглядеть так, чтобы в любое время пойти на светский прием.

АЛЕКСАНДРА ПАНКРАТОВА (СОТРУДНИК ЦМП)

1. Один точно не выберу. Происходят изменения в жизни – меняется и музыкальное сопровождение. Сейчас, пожалуй, Optimystica Orchestra – «Край света». Но даже, скажем, через пару часов это может быть уже совсем другая песня.

2. Если говорить об учёбе, то, очевидно, филфак (улыбается).

3. С большим трудом. Увы, я лёгких действенных способов не знаю.

4. Осознание того, что сделанное или делаемое тобой кому-то нужно и интересно, приносит пользу.

5. Кот.

6. Сложно. Учиться грамотному планированию, не лениться и не забывать об ответственности за выполнение дела, за которое берёшься.

7. Россия, Чехия, Италия, Португалия, Исландия.

8. Санкт-Петербург, Торжок, окрестности Байкала.

9. Книга – «Цветы для Элджерона» Дэниэла Киза, фильм – «Нелюбовь» Андрея Звягинцева.

10. Живи сегодня.

11. Семья. Хотя, мне кажется, что это вполне совместимо.

12. Черное.

13. Кроссовки.

14. И рассвет, и закат.

15. Мы бы вместе вернулись к каким-то дорогим моментам, которые она должна помнить гораздо лучше. А еще сказала бы, что все набитые шишки – не просто так. Это скорее повод для того, чтобы что-то изменить, а не для пустых разочарований.



16. Почаще перечитывайте детские книги:

«— Что же я должен делать? – спросил Крошка

Енот.

— Только улыбнуться! – сказала Мама Енотиха. –

Пойди и улыбнись Тому, кто сидит в пруду.

— И больше ничего? – спросил Крошка Енот. –

Ты уверена?

— Это всё, – сказала мама. – Я уверена».

Любите. В глобальном смысле. Это чувство – фундамент. Негатив разрушает. И это совет не только для девушек.





Тверской
государственный
технический
университет

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА

ТВГТУ
2018

ДК «Химволокно»

Справки
по телефону: 78-63-92
Профсоюз студентов
ТВГТУ (Ц-343)

26
МАРТА

Машиностроительный
факультет

29
МАРТА

Химико-технологический
факультет

30
МАРТА

Инженерно-строительный
факультет

2
АПРЕЛЯ

Факультет международного
академического сотрудничества

4
АПРЕЛЯ

Факультет управления и
социальных коммуникаций

5
АПРЕЛЯ

Факультет природопользования
и инженерной экологии

9
АПРЕЛЯ

Факультет информационных
технологий

НАЧАЛО В 18:30



ПРОФСОЮЗ
СТУДЕНТОВ



СТУДЕНЧЕСКИЙ
СОВЕТ
ТВГТУ



MEDIA ON

SOUND-M



МЕГАФОН

Начинается с тебя

ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР